

ANDRÉ CHABOT

# PRÉSENTS POSTHUMES



ÉDITION GALERIE KOMA ASBL, MONS,  
MÉMOIRE NÉCROPOLITAINE, PARIS  
2023

Offrir à qui n'est plus c'est accomplir un devoir à travers les gestes d'un rituel dont on suppose confusément que le destinataire l'apprécie à l'égal d'un *ex voto*. Ce fut, pendant longtemps, porter le deuil pour prouver au défunt ou à la défunte qu'on ne l'oubliait pas et qu'on méritait soi-même considération en des temps où le sociétal prenait le pas sur le privé. Ce fut aussi organiser une messe commémorative dont les échos parviendraient en haut lieu, du moins l'espérait-on, en des temps où le pouvoir religieux gourmandait le pouvoir civil.

Aujourd'hui l'offrande est un présent posthume qui, prélevé sur les biens favoris des disparus, va les représenter, les actualiser, les prolonger dans les mémoires et établir une communication entre l'improbable et le vivant. Les stylos font des bouquets, la bière rivalise avec le whisky, l'ours rencontre le dinosaure, le Père Noël et l'œuf de Pâques font comme si de rien n'était.

Ultime recours: le ticket de métro pour un hommage vibrant, si court soit-il.