Éphéméride, sorte d'almanach: ouvrage ou page spécialisée d'un journal, qui recense ou rappelle, à une échelle de temps donnée (année par année, jour par jour, etc.), des événements du monde ou d'un territoire donné, de nature généraliste ou thématique (naissances, décès, etc.).





Le masque, le logo, inchangé depuis 1976 survient sur une idée d'André Balthazar qui cultivait un goût pour la découpe d'anciens ouvrages illustrés propices aux rêveries d'un collagiste.

En l'occurrence, le catalogue des « instruments de chirurgie » et d'orthopédie chez Albert Klein à Gand 1899.

## KOMA



1976 - ...

# KOMA

4, rue des Gades - 7000 Mons «au pied du beffroi» Tél : 065/31 79 82

Email: galeriekoma.mons.belgique@gmail.com

Parce que le titre d'une pièce de Rezvani (C. Bourgois, 1972).

Parce que cet instant de doute entre la vie et la mort quand le fonctionnement narratif de la mémoire est aboli.

Parce que la «suspension» dans une autre langue.

Parce que l'intitulé d'un premier spectacle en mai 1976.

Parce que une respiration sonore.

Parce que le «purgatoire des demi-dieux» (mythologie).



Parce qu'un masque de théâtre.

Parce qu'un dispositif orthopédique de ce début de siècle dans la thérapie des fractures aux pommettes.

Parce que les lignes d'un masque de joueur de hockey.

Parce qu'un clin d'œil au "bondage"

Des lieux, des personnes, des personnages

Des rencontres, des dates, des influences : en «passe-mémoire subjective»

#### - 1958-1968

CARNIERES : Francis DUSEPULCHRE. Mémoire familiale d'Alex Louis MARTIN.

#### - 1966-1968

#### **MORLANWELZ:**

Achille BECHET, André BOUGARD, Jacques FIERAIN, Jean LOUVET ... des professeurs, personnalités «emblématiques» de l'Athénée Provincial et de l'École Normale

#### - 1968-1971

La LOUVIERE : chez Frans BADOT et Armande : - Rue Moitroux : BALBO, Jean- Claude BOTTE, Jacques DAPOZ, André DELVIGNE, André DESCAMPS, Angelo FERLINI, Alain FREMIEUX, André FROMONT, Robert DI TULLIO, Claude GALAND, Jacques HOOGSTOEL, Michel LAITEM, Serge et Léonce POLIART, Alain WERY,

Création du M.A.L. Mouvement Anarchiste Louviérois.

Organe : «L'œuf de coq» couverture Claude GALAND

Au carnaval : les amis de Frans,

Raymond BADA, Jean DE MAXIMY, Jean-Philippe DERENNE, André LAUDE, Geneviève LASSUS, Takesada MATSUTANI,

Horia AVRAM, Paltin NOTTARA, Ovidiu SCHUMACKER, Roumains échappés des griffes de CeauŞescu

«À L'ARDN» : André BALTHAZAR, Jean-Pol BARAS, Pol BURY, et les invités du DAILY BUL.

les acteurs du «Théâtre prolétarien» Robert STOUPY, Michel MAINIL, Jean CAPIAU.

- «Rue Belle Vue»: chez Urbain HERREGODTS
- « Au Bateau Lavoir » : à BOIS D'HAINE avec Christian DE BRUYNE, Max MICHOTTE, Willy FIEVET.

André BALTHAZAR attire l'attention sur les vieilles planches anatomiques. Matière à collage. Cet intérêt aura son influence sur le choix de notre logo.

#### - 1968-1973

« Au Pilori » ECAUSSINNES : André CLAES, , Manu BONMA-RIAGE, Noël GODIN, Roland LETHEM, Pierre MANUEL, Etienne GILBERT.

Chez Julos BEAUCARNE et Henri LEJEUNE avec « LES RACINES DU MANOIR », Jean-Claude SAUDOYEZ, Gustave BELLE, Jacky LEGGE, Daniel PELETTI, Jaques DUCAJU, Freddy TAMINIAUX ... Mixités fertiles écritures, images, sons ... engagements politiques. Dérisions.

#### - 1971-1973

Á MONS Ecole Normale: Robert BOUCHEZ, Patricia CARLENS, Marianne PENASSE, Paul JONAS, Luigi DESSARIO, Manuel GOMEZ, Jean-Pierre SCOUFLAIRE, Patrick COPPENS, Jean-Marc LALOUX.

ÁWASMES avec « KLOAK » : Jean- Claude DERUDDER, Yves VAS-SEUR, Yves et Thierry AMATEIS, Louis SAVARY, Toni COSSU Á PATURAGES chez Armand SIMON avec Serge POLIART

#### - 1973-1974

Séjours fréquents à Paris chez Marcel MOREAU avec Yves VAS-SEUR, rue de Rivoli et en face, au bistrot « LA TARTINE ».

Par M. MOREAU et A. LAUDE rencontre avec les membres du groupe « PANIQUE ».

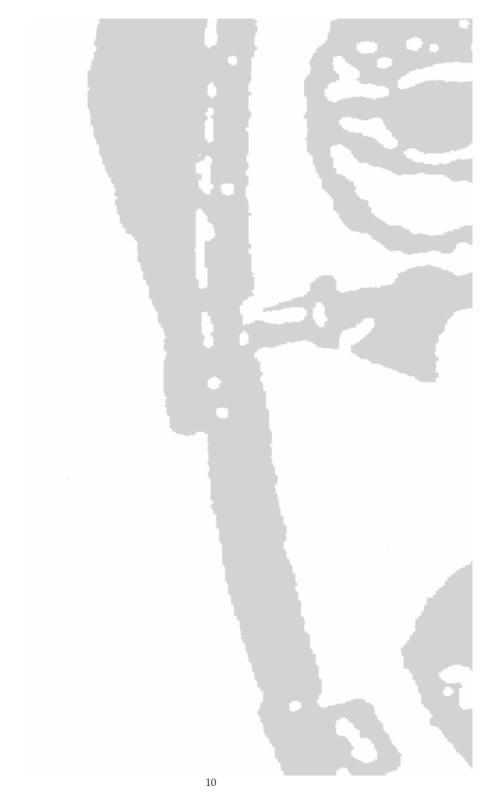
ARRABAL, Román CIESLEWICZ, Alejandro JODOROWSKY, O.O. OLIVIER, Roland TOPOR...

Nous sommes témoins des répétitions des « quatre jumelles » de COPI au PALACE, mise en scène de Georges LAVELLI octobre 1973.

Jean DUBUFFET : invitation aux premières de « Coucou Bazar » ARC Ville de PARIS les 29 et 30 septembre 1973

Mons connaît alors une effervescence jamais retrouvée induite par de nombreux groupes indépendants faisant la nique aux programmations académiques interchangeables.

...



## **KOMA**

Création en février 1976 Autour de Frans Badot.

Jean-Pierre Denefve: Théâtre

Jacques Duez : Video

Christian Leroy : Musique Serge Poliart : Peinture

Martine Chevalier Bernard Waterloo Bernard Trigalet

Spectacle "KOMA" Atelier à la rue des Arquebusiers 25b Mons - Belgique Au «Pilori» à Écaussinnes le 28 mai 1976



#### **KOMA**

1976. Mons. Rue des Arquebusiers, 25 B.

Là se trouvait l'atelier d'un artiste passablement subversif, d'un homme qui à l'époque était en manque de tout, sauf de lumière. De magnifiques baies vitrées proches de l'état d'abandon vous donnaient l'impression de séjourner en une serre translucide aux mille carreaux de cristal réfléchissant les contours d'un ensemble architectural remarquable menaçant cependant de s'effondrer à chaque instant.

Au milieu de l'hiver glacial, un immense poêle à charbon aussi lourd qu'une ancienne locomotive à vapeur retenait une formidable puissance de feu qui parfois sauvagement se libérait dans un épais nuage de cendre volcanique et de poussière d'étoiles.

Nous étions chez le peintre Serge Poliart. Il y avait là aussi Jean-Pierre Denefve, grand amateur d'art frais émoulu de son école dite normale de littérature et de morale, le pianiste et compositeur Christian Leroy, le plasticien et vidéaste Jacques Duez, le secret ingénieur du son et futur libraire Bernard Waterlot. Ces hommes concoctaient on ne sait quoi au juste, mais cela sentait le soufre. De nos jours, on parlerait allègrement de complot contre on ne sait qui ni quoi et sans preuve aucune.

Un jour, il y eut une forte explosion. Ce fut une explosion neuronale. Ce fut la naissance de Koma. Un accident grave. Malaise dans la civilisation, aurait dit Sigmund Freud.

Les importantes séquelles psychologiques qui dans l'environnement proche furent à tort attribuées aux activités de l'étrange atelier, les rumeurs urbaines les plus folles et les accusations les plus irrationnelles émanant du voisinage condamnèrent les comparses dorénavant ostracisés à migrer.

Dans le monde en général, les temps étaient bouleversés. C'était une époque d'incertitudes, de lâchetés sans nom, de compromis compromettants, de radicalismes divers et de procès d'intention sans appel. On disait que les temps étaient modernes.

La flibuste artistique de Mons échoua alors aux Ecaussinnes, dans le petit royaume idéal de Julos Beaucarne. Nous étions longtemps après 1789. Une certaine Terreur dominait cependant toujours. L'Inconscient bien refoulé s'imposait tout autant.

Nonobstant, un puissant mouvement de résistance au refoulement opérait subrepticement dans l'ombre du petit royaume. Chaque samedi soir et toutes les nuits de pleine lune, le restaurant Le Pilori se transformait clandestinement en un haut lieu du jazz le plus déchaîné, de la poésie la plus débridée et des cultures les plus alternatives. Le patron, André Claes, un épicurien des plus avertis, était aux fourneaux de tous les entendements du goût, surtout lorsque sa cuisine se métamorphosait en galerie d'art.

Vision soudainement onirique ou effet induit d'une légende lorsqu'il nous arriva de croiser le fantôme du peintre Garouste (pas lui ; l'autre Garouste, Philippe, le vrai) attendant impatiemment sa soupe de topinambours aux orties rouges, dissertant au plus près de sa passablement déshabillée voisine de table sur l'art de masquer et de démasquer le réel en un tableau des plus troublants. Ivresse des grandes profondeurs.

Un autre soir, tout aussi inscrit dans la légende des lieux, apparut, croit-on, le spectre bienveillant de l'écrivain philosophe Kenneth White, venu spécialement de ses Finisterres de l'esprit à la recherche du poème vivant qu'était Madeleine Biefnot, effectuant ainsi un nécessaire détour par la bonne ville de Mons où il s'entretenait également en toute discrétion avec André Leto, le libraire aux carnets d'émeraude, avec pour trait d'union entre eux l'omniprésent et irréductible Jacques Ducaju, poète et initiateur de la revue Incisions, qui en outre présidait aux libations nocturnes du Pilori tout en convoquant dans les éblouissements du plein jour les esprits les plus frondeurs, dont le fondateur de la belle maison d'édition Talus d'approche, Michel Bourdain.

Pendant ce temps, Frans Badot, qui à l'époque se présentait encore comme ambassadeur de Syldavie (c'était alors le seul délassement de cet extravagant pince-sans-rire), glissait avec une élégance rare sa carte de visite dans le soyeux corsage des femmes du monde. Badot était l'acteur fétiche du Théâtre Prolétarien de La Louvière que dirigeait Jean Louvet, ainsi que la vedette des premiers films de Manu Bonmariage, Pierre Manuel et Jean-Jacques Péché. Musicien hors normes, il lui arrivait aussi de s'offrir un solo de contrebasse aux côtés des plus grands flibustiers de la musique free qui ensuite allaient s'égayer puis s'égarer jusqu'aux heures blêmes de la nuit dans le village endormi, peu éclairé, en risquant au moindre faux pas de basculer dans les flots tumultueux de la Sennette, ce long fleuve d'amour authentique et de déraison pure. Badot accompagnait aussi d'autres êtres inspirés comme le peintre Serge Poliart, celui-ci ayant entre-temps fondé à Mons le célèbre café El Batia Moûrt Soû (Le Bateau Ivre) et le journal satirique éponyme ; retour éméché de Binche en gille complètement déplumé.

Nous venions d'où la nuit n'en revenait pas.

La Louvière ? Mons ? Manage ? Morlanwelz ?

Une vaste région se permettait de rêver sans rêver et les légendes succédaient aux légendes.

C'était un Hainaut de Haute Nuit, aurait dit le poète et alchimiste Achille Chavée.

D'un coma profond d'où il sortit étrangement extralucide, c'est en cet antre mythique qu'était le Pilori que Jean-Pierre Denefve créa un spectacle intitulé Koma. Nous étions le 28 mai 1976.

Cela fut une grande première, unique en son genre.

Le grenier de l'inconscient était là, redoutablement accessible et offert à nos cinq sens, visible et invisible, pris au vif du mental le plus aiguisé comme en une radiographie enfin réalisée de l'impensable, de l'impensé, sous les yeux exorbités d'un public médusé.

Denefve touchait à l'intouchable et à l'improbable.

Au fond de la salle, le dramaturge Jean Louvet lui-même trépignait, n'en revenait pas. Nous comprenions que le spectacle n'était pas qu'un spectacle.

Il s'agissait d'une cérémonie mystérieuse – une sorte de transgressif mystère des cathédrales, en fait –, secrète manifestation pourtant bien visible à l'œil nu émanant d'une obédience sacrée se vouant au culte de la libre pensée.

Ainsi, les cimetières et le silence même allaient-ils se souvenir de ce qui se vivait alors.

Certains parlèrent d'insulte, de scandale, de trouble à l'ordre public. D'autres évoquèrent un chamanisme de salon, une séance d'hypnose collective mise en scène par un adroit charlatan. D'autres encore signalèrent un psychique transfert ou un contre- transfert, la conversion d'une projection intime en offrande au public (l'ultime transgression en soi) sous couvert de performance, de happening, de catharsis théâtrale.

À vrai dire, il y avait un peu de tout cela à la fois et personne ne sortit indemne du débat consistant à tenter de définir l'événement. Denefve, quant à lui, toujours diabolique d'habileté intellectuelle et de subtile malice, se contenta de déclarer qu'il faisait de l'art.

Certes. Tout langage produit du malentendu, et tout repose sur notre capacité d'entendre l'inouï, car nous savons qu'au sein même de tout bruit se niche une musique.

La vérité, la voilà : Denefve produisait de l'inouï tandis que d'aucuns, en grands législateurs des beaux-arts, lui reprochaient son acte par des plaintes grossières et des protestations d'une véhémence rare. Il n'y a pire sourd que celui qui ne veut entendre.

De ce procès sans appel, Denefve sortit en fin de compte la tête haute en sachant déjà qu'il aurait à récidiver, et ainsi fut scellée sa précoce détermination à parfaire son œuvre.

En profond état de grâce, il fonda alors ce qui devint sa galerie d'art et son théâtre du même nom – Koma –, comme pour ne rien devoir ajouter à son destin d'homme inspiré.

Koma : espace à la fois mental et physique, attirant et interpellant, lieu névralgique et nécessaire, topos où s'empruntent en pleine magie d'art les clés d'entendement d'un acte fondateur, promontoire d'un songe éveillé, observatoire des sidérations culturelles, avec son point de vue imprenable sur un jardin des délices et des questions. Dans le fond de ce jardin, une bouteille jetée, oubliée, retrouvée, intacte, contenant un message toujours plein de mystère et d'humanité.

Jacques Dapoz

**GALERIE DIVERS COLLABORATIONS MUSIQUES ÉDITIONS** Serge Poliart Livre-objet 500 ordinaires "L'Enfant bleu" 28 tirages de tête contenant 1 dessin original Claude Galand Offset signée 80 ex.

#### THÉÂTRE

"Sirius" d'après Rezvani Création le 28/10 - Tournée

Création d'une association du théâtre non professionnel à vocation de recherche. Spectacles invités à l'atelier. "Mots capiches" de Guy Denis "Jésus Fric super crac" de Sastre par le J.T.P. Liège



#### **DIVERS**

#### **MUSIQUES**

#### **COLLABORATIONS**

#### **ÉDITIONS**

Dany Josse

Sérigraphie A4 2 passages

100 ex.

#### **THÉÂTRE**

"L'audience" de Vaclav Havel. Création en français. Idée de "Théâtre appartement" avec Frans Badot au 4, rue des Gades, Mons 12 représentations en novembre



GALERIE	DIVERS
NATIONALITA	COLLABORATIONS
MUSIQUES	COLLABORATIONS
ÉDITIONS	
Claude Galand Offset A	A4 signée 70 ex.
THÉÂTRE	
"L'audience" de Vaclav Havel. Tournée en Belgique	
79	79

**MUSIQUES** 

**COLLABORATIONS** 

ÉDITIONS

#### **DIVERS**

Performance animation "jeu-je émoi" avec Alain Wéry et André Leto

#### **THÉÂTRE**

"12, face à moi" de jacques Probst avec Roland Thibeau

Théâtre appartement au 4, rue des Gades, Mons 5 au 21/12



#### De la R.T.B.F. au Café-Théâtre

La formule imaginée par Annie Rak et Roland Thibeau «La Roulotte Théâtrale» a du succès.

Avec Barbara Bua, Michel Jamsin, Francis Flamant, Francis Wauters, ils s'investiront dans l'écriture et le jeu pour une formule café-théâtre.

«Les contes du Père Turbé» et «Wal qui rit» seront hébergés au 4, rue des Gades en 1981 et en 1983.

Comme en 1982 Pierre Henri, humoriste montois qui débute une carrière à Paris dans plusieurs «cabarets» Rive Gauche.

Dès 1982, les premiers concerts suivront avec le Michel Mainil Trio.

Une évocation de ces débuts a eu lieu de vendredi 15 octobre 2021.



#### Dès 1977,

Quelques troupes de théâtre amateur invitées aux « États généraux du théâtre amateur » à l'initiative de Franck LUCAS décident de se fédérer sous ce label :

« Théâtre non professionnel à vocation de recherche » Ils proposeront de mettre leur lieu et leurs productions en réseau.

Ainsi, par exemple:

- le « Studio Théâtre » à La Louvière
- − le « Studio « Coppo » à Verviers. Walter HENSENNE.
- le « Théâtre Populaire de Wallonie » à Liège. Albert BUDO.
- le « Capiche Ard'n Théâtre » à Beauraing.

Marcel PENASSE, Guy DENIS.

le « Théâtre Zéro » de Christian GODRIE.

#### À Mons

Les organes culturels locaux n'arrivent pas à faire taire les voix (théâtre, musiques, arts plastiques) qui s'élèvent partout. Des espaces autogérés indépendants émergent, se fédèrent au nez et à la barbe des édiles; profitant ainsi de la sympathie ou de la distraction d'un fonctionnaire, l'absence de programmation, pour la disponibilité momentanée d'un lieu ou d'une modique intervention.

- KLOAK: J-C DERRUDER
- KOMA
- Le CORSAIRE: B. BUA
- La ROULOTTE THÉÂTRALE : A . RAK et R. THIBEAU
- Et quelques individualités : Michel JAMSIN, Dolores OS-CARI, Jacques DEBOCK, ... s'unissent, soutenus par Jacques FUMIÈRE du « THÉÂTRE de L'ANCRE ».

Ils fusionnent en 1980 pour former le « Collectif théâtre » lié par convention à la maison de la Culture de Mons hébergé à la salle Reghem à Jemappes.

La plupart de ses membres sont des enseignants.

Un texte est commandé à Liliane WOUTERS, elle – même pédagogue.

Pendant un an, une rencontre a lieu chaque mois, évoquant un moment de la vie scolaire.

La récolte des anecdotes nourrit l'imaginaire.

Après ajustement, Liliane rédige « La Salle Profs ».

Pour conclure avec un spectacle qui remportera un vif succès. Plus de 15.000 spectateurs.

En 1986, nous déménageons à la rue des Arbalestriers à Mons sur le site d'une ancienne école communale sous le nom de « Collectif de créations théâtrales ».

En 1988, le collectif théâtre devient le « Kollectif Théâtre » En 2000, Koma reprend son autonomie.

« L'Homme de Cuir »

Des néons roses et des jalousies noires « dénotent » près de cette école maternelle au cœur d'un quartier bourgeois – au pied du beffroi.

« L'Homme de Cuir », Patrick DESCAMPS, reçoit chaque jour du 1er au 30/12/1983 à 21 heures pendant ce mois de décembre neigeux.

Le sida s'annonce, il fera les ravages que l'on sait;

Le spectacle sera recréé sous le titre de « Cuir 88 » :

- du 10 au 28 mai au Théâtre de la Balsamine à Bruxelles
- du 6 au 11 juin au Théâtre de la Place à liège
- du 14 au 18 juin à la M. C. à Mons.

Pour 45 représentations.



#### **MUSIQUES**

#### ÉDITIONS

Cl. Galand

Offset signée

80 ex.

F. Jacobs

Offset signée

40 ex.

#### THÉÂTRE

Ouverture d'un café théâtre 4, rue des Gades octobre

"Les contes du père Turbé" textes de Jamsin-Thibeau... avec Annie Rak

"La saga du dément" L'Ard'n - La Louvière avec Frans Badot, J.P. Denefve, Robert Di Tullio, Willy Fievet

#### **DIVERS**

"Maison du Peuple" 1er mai. Voyage parodique. avec A. Wéry (vidéo) F. Jacobs





COLLABORATIONS

Ouverture de la galerie 4, rue des Gades Expositions : Jean-Marc Laloux 22/10 - 31/10 Daniel Fauville 3/12 - 22/12

#### **MUSIQUES**

Michel Mainil Trio 16/12 «Celeste le berger et son coucher de soleil» Groupe «Puzzle» décembre

#### **DIVERS**

2 animations performances "Pour mieux aimer sa patrie" 11 novembre

"L'art est-il encore nécessaire, aujourd'hui"? Affichage urbain avec Jean-Marc Laloux

#### **ÉDITIONS**

#### THÉÂTRE

"Lise, l'île" de Jacques Probst avec Annie Rak et Roland Thibeau 26/04 - 05/05

Première utilisation des casemates place Nervienne à des fins de Culture



82

### **KOMA**

#### UNE ASBL, UN LIEU, UNE VILLE, UNE RÉGION.

Est-il utile de rappeler la vie culturelle intense dont la ville de Mons a pu, dans le passé s'enorgueillir ?

Si les atouts de Mons dans le domaine culturel sont encore appréciables, on ne peut nier que les obstacles à l'épanouissement de la culture y sont nombreux et parfois graves :

- Le manque d'infrastructures, le gaspillage des lieux existants du fait de leur sous-emploi qualitatif et quantitatif.
- La défaillance des relais destinés à transmettre les traces de l'événement à l'opinion de l'entité, à moyen et à long terme.
- La paralysie de l'encadrement humain, peu compétent, incapable de passer le relais du créateur au public, de l'initiative privée à l'institution.
- L'absence de galeries, d'un lieu théâtral adéquat, si ce n'est des locaux exigus, sans têtes pensantes et agissantes. Ces facteurs nous ont poussé à agir c'est-à-dire à favoriser en un petit lieu confortable du centre ville touristique, lieu à l'économie réduite mais efficace, la création originale, la promotion et la coordination du travail de jeunes artistes, aussi bien dans le domaine du théâtre que dans celui des arts plastiques.

Ceci en essayant de cerner au plus près les besoins de la population. Cette politique semble porter ses fruits de façon de plus en plus robuste et nous pouvons entrevoir de nouveaux développements à notre action, dans l'application d'une politique d'échanges notamment.

#### L'AVENTURE DES CASEMATES

1981 - 1984

En recherche de lieux forts et inédits pour nos pratiques, nous nous intéressons aux Casemates. Anciens casernements de l'époque hollandaise. Place Nervienne à Mons.

La régie des bâtiments de l'État nous fait confiance en nous proposant à titre temporaire deux « gaines » libres d'occupation pour le franc symbolique.

Il nous restera à évacuer quelques conteneurs de débris divers, de rats morts et de putrides odeurs (merci Bernadette) ... L'installation d'un compteur forain, la lumière, le chauffage au gaz et ... un spectacle :

« Lise, l'île » y voit le jour en 1982 avec Annie RAK et Roland THIBEAU.

Après des années de démarches pour voir s'aménager sur le site la salle de spectacle qui manque tant à Mons, malgré de vaines promesses des pouvoirs politiques locaux subsidiants, nous passons le relais à l'a.s.b.l Casemates initiée entr'autres par le sculpteur Bernard DESCAMPS.

Ce patrimoine reste un des grands « vaisseaux fantômes » oublié pour la culture montoise, MONS 2015.

Francis FEIDLER, dans la foulée, y réalisa une installation monumentale du 20 au 27 octobre 1984.

Horia Avram (Roumanie) 21 au 30/01 Linda Danloy 04/03 au 20/03 Jean-François Van Haelmeersh 01/04 au 01/05

#### **DIVERS**

Ciné-Club à la galerie 5 films expérimentaux dont la première de "Eraserhead" de D. Lynch

2 animations performances
"opération abri"
affichage urbain
"pour être plus pieux"
voyage parodique

69 ex.

35 ex.

100 ex.

3 X10 ex.

#### **ÉDITIONS**

J.M. Laloux sérigraphie D. Fauville sérigraphie L.Danloy sérigraphie J.F. Van Haelmeersch sérigraphie

#### MUSIQUES

Keshavan Maslak (USA) 26/03 Christian Leroy 06/03 Georges M'Laly (GB) 13/05

#### THÉÂTRE

"Frankenstein vit toujours à Mons" Création collective 16 au 30/09 avec Barbara Bua et Frans Badot

Création du Centre de Créations Théâtrales
"La salle des profs" de Liliane Wouters
01/12 au 30/12
"L'homme de cuir"
de Hans Eppendorfer avec patrick Descamps
01/12 au 30/12
Café Théâtre
"Wal qui Rit"
avec Annie Rak et Barbara Bua



avec Ben, Lizène, "Ils se payent la tête de J.M. Laloux" J.P. Scouflaire... 10/12/83 - 29/01/84

- Bernard Descamps 18/02 - 01/03

- Serge Poliart 13/03 - 27/03

- J-C Cuenca (Fr) 30/03 - 15/04

- J-M Heyligen 20/04 - 06/05

- Bruno Gérard 18/05 - 03/06

- Francis Feidler + Les Casemates 20/10 - 27/11

- Bogdan Borkowski Danièle Pierre 17/11 - 02/12

- "Complices" Avec D. Fauville, D. Delepeleire,

J. Baudart...

#### **MUSIQUES**

Jean-Paul Danhier Michel Massot Paul Rutherford 14/01 Christian Leroy "Métarythmes de l'air" José Bedeur, Adelson Defrise, Philippe Saucez 04/06Max Vanderstraete Thierry Bantuelle 03/09

#### **DIVERS**

"Tarot musical" Semaine d'activités organisées par Daniel Stevens (RTBF) et Christian Leroy - 04/06 Daniel Stevens (Rencontre), José Bedeur (Violoncelle), Christian Leroy (Cinéaste). (Compositeur - Prix du

Hainaut).

- 05/06 Jacques Dapoz (Poète).

- 06/06 Gabriel Lefebvre (Illustrateur).

- 07/06 Manuel Gomez

- 08/06 Frans Badot, Jean-Pierre Denefve «Wallonby» (Projet touristique).

- 09/06 Ensemble pour une impro.

- Aux murs:

Gabriel Lefebvre (Dessins).

#### **ÉDITIONS**

J.C Cuenca J.M. Heyligen Offset signée 2 Bois gravés

100 ex. 2 x 20 ex.

#### **THÉÂTRE**

"La salle des profs" en tournée

"La maison de rêve de Michel Jamsin par le "Minuscule Théâtre" avec Nathalie Pappi, Dominique Laprique Anne-Marie Cappeliez... du 25 au 29/09



84

Jean Demelier (Fr) 25/01 - 09/02 Jean-Claude Saudoyez 15/02 - 09/03 Daniel Fauville 10/03 - 31/03 Francis Mangelinckx 19/06 - 29/06

#### **MUSIQUES**

Keshavan Maslak 05/04 Charles Loos Jean-Christophe Renaud Max Vandervorst

#### **DIVERS**

Pierre Maury (Le Soir) - Daniel Stevens (RTBF) rencontrent Jean Demelier «Le Fou parle» 25/01

#### **ÉDITIONS**

Farde de 4 sérigraphies 20 ex. D. Fauville, Péji, F. Feidler, L. Danloy

D. Fauville

sérigraphie 5 passages 150 ex

#### **THÉÂTRE**

"L'Amérique" de Jacques Probst avec A. Leenaerts, J.C. Derruder, Ch. Cavenelle. Représentations à Bruxelles, Mons, Tournai.





Marcel Vintevogel 17/01 - 02/02 Marco Badot 21/02 - 09/03 Simone Huby, Georges Thiry et Mathieu Schouteden Edith Dekyndt 30/05 - 09/07 et Eric Muller Alain Breyer 17/10 - 07/11 «Complices» 15 artistes 13 au 28/12

#### **MUSIQUES**

Walter Hus José Bedeur - Christian Leroy 24/01 Ernest Rijseger Concert RTBF Albert Mangelsdorf 07/11

#### **DIVERS**

Affichage parodique en ville "Pouvoir"

Rencontre : André Blavier - Robert Willem 18/04

#### **THÉÂTRE**

Café Théâtre
"Incendie volontaire"
Aline Dhavré - Claude Semal
06 au 11/10
Jacquy Goethals
"Marchand de rêves"
J.P. Lemal et P Lebacq
20, 21, 22/11

#### **COLLABORATIONS**

#### **ÉDITIONS**

J.P. Delvaux offset signée pour le concert Mangelsdorf

> Marco Badot sérigraphie 17 ex.

Edith Dekyndt bois gravé 7 ex. livre objet 40 ex.





#### DEUX OU TROIS PIÈCES POUR UN PUZZLE NOMMÉ

### **KOMA**

Juste une image. Je cherche à mettre au point l'impression que me laisse KOMA. Une porte blanche, en face du beffroi de Mons, une porte qui donne sur un autre monde. Cette porte qui s'ouvre au flanc de la rue des Gades, je l'ai souvent poussée.

Bloc-notes en poche, bic en attente, j'arrivais en courant la tête bourrée de choses si éloignées de ce que je nommerais poésie. Avant de plonger, je respirais un grand coup. Et je pénétrais dans un univers qui ne m'a jamais déçu.

Dans la maison-galerie-théâtre de Jean-Pierre Denefve, face à des événements qui jouaient avec l'espace et le temps, il m'a été donné de voir la lumière, de ne pas comprendre ou de chercher à comprendre. Chaque fois, et je crois que là réside l'essentiel, j'ai ajouté une petite pièce à mon puzzle personnel, à côté des visions qui surgissent devant le pare-brise de l'existence.

Dix années. Le dossier qui devrait me servir de guide est épais. Une grosse brique où je reconnais des mots qui m'ont emporté au moment où je les tapais sur ma machine ferraillante.

Tous les souvenirs n'ont pas la même intensité.

Et je n'ai pas tout vécu. Mais un soir d'hiver, je suis entré dans l'appartement de l'Homme de Cuir. Un après-midi frisquet, j'ai salué les gilles de Poliart, qui se chauffaient dans une drôle d'arrière-cuisine. Un jour où le ciel était bleu, les engins de Fauville m'ont transporté. Et, un printemps, Marcel Vintevogel m'a parlé et j'ai aimé ses blues. Sur toutes ces rencontres, je repasse la musique de Christian Leroy et j'entends le voix de Jean-Pierre Denefve qui m'explique.

Aujourd'hui, j'attends la prochaine aventure KOMA, c'est le bouquin en trois dimensions où je m'initie à l'alphabet de l'art de notre temps...

Marcel Leroy Septembre 86

Jean-Claude Saudoyez 09/01 - 10/04 Jean-Marie Heyligen et le Cell'art 13/02 - 14/03 Bertrand Gobbaerts 9/04 - 05/05 Daniel Fauville 15/01 - 29/11 Marc Feulien et Pierre Hubert 24/12 - 03/01/88

#### **MUSIQUES**

Chris Joris 03/04

#### **ÉDITIONS**

Farde de 4 sérigraphies D. Fauville

P. Hubert

M. Feulien

F. Feidler

F. Feidler photocopie + dessin

50 ex.

20 ex.

#### **DIVERS**

Rencontre: Michel Butor Bertrand Gobbaerts

#### **THÉÂTRE**

invité : "Le G Théâtre" avec "Ouvrage de Dames" 23, 24, 25/04

#### **COLLABORATIONS**

«Confrontation»
Hotel de Ville de Bruxelles avec Daniel Fauville
"Projet pour un sanctuaire"
Salle St. George à Mons avec J.M. Mahieu, D. Fauville,
M. Badot, F. Feidler, J.C. Saudoyez
11/07 - 23/08



87

Marco Badot 15/02 Ronald Renard 18/03 - 10/04 + Casemates William Sweetlove 29/04 Alain Breyer 04/10 - 29/10 (théâtre de la Balsamine) Ian Cane (GB) 29/10 - 27/11 Véronique Hoet 20/06 - 29/06

#### **MUSIQUES**

#### **ÉDITIONS**

B. Gobbaerts F. Feidler

M. Badot

offset signée sérigraphie objet

livre objet + dessin

100 ex

11 ex

8 ex

#### **DIVERS**

"terrils" La Haye-Mons mai/juin 1988 Casemates

#### **COLLABORATIONS**

"Transit" Place de Mons Pierre Courtois, Bertrand Gobbaerts, J.C. Saudoyez 18/11 - 19/12

Échange avec la galerie "Moving Space" de Gand

"Zapper" Musée des Beaux Arts Mons

#### **THÉÂTRE**

"Cuir 88" Reprise de "l'homme de cuir" avec Patrick Descamps Bruxelles, Mons, Liège.

"Thérèse, le journal d'une strip-teaseuse aveugle" avec Jeanine Patrick Mons/Bruxelles Balsamine 04 - 22/10



## DIVERS

#### **GALERIE**

Edith Dekyndt 27/01 - 29/02 Michel Jamsin 03/03 - 02/04 Mathieu Schouteden 27/05 - 02/07 Francis Feidler 11/11 - 22-12

#### THÉÂTRE

"Vent, force douce" avec Vincent Logeot et Lara Cowet 20 - 25/02

#### **ÉDITIONS**

F. Feidler

sérigraphie

#### **MUSIQUES**

Mal Waldron 14/01 Garret List + Philippe Saucez 17/02 Marc Hérouet + Jean Louis Rassenfosse 16/05

#### **COLLABORATIONS**

"Transit 2" Grand Place Mons P. Sohiez, Y. Pistone, P. Schuster avec l'ASBL «Casemates» - Mons

"Transit 3" A.Y. Meurice, P. Corillon, B. Haurez, Capitaine Longchamps avec l'ASBL «Cirque Divers» Liège

> Échange avec la galerie "Ollave" de Lyon Evan Burnet-Smith, Jean-Claude Saudoyez, Jean-Louis Raynard, Francis Feidler

«Ironie du Paysage» Musée des Beaux-Arts - Mons J.M. Mahieu, J.P. Hubert, J.P. Ransonnet, F. Feidler 10/02 - 12/03

89

# MUSIQUES

Denis Van Hecke 27/04

# THÉÂTRE

#### **GALERIE**

Marco Badot 20/01 - 17/02
Bernard Quesniaux (Fr) 10/03 - 08/04
Jacques Pyfferoen 27/04 - 18/05
Jean-Claude Saudoyez 26/05 - 17/06
Nieves Larroy (Esp) 29/06 - 18/07
Yves Amateis Atelier Clair Obscur
Présentation du catalogue Dupuis
Jean-Marie Mahieu 28/09 - 21/10
Fabricio Plessi (It) 09/11 - 25/11
Daniel Aulagnier 07/12 - 24/12
«Ça peint de Noël» 29/30/31/12
Edith Dekyndt, Bruno Gérard,
J.M. Mahieu, J.C. Saudoyez
Aménagement de l'espace "Escaut" Bruxelles avec
Olivier Bastin.

Ouverture le

# **ÉDITIONS**

B. Gobbaerts Grandes encres 400 ex. + 18 tirages de tête avec dessin J.C. Saudoyez Antirouille sur zinc. Monotype 20 ex.

# **COLLABORATIONS**

Échange avec la galerie "Octogone" à Aix La Chapelle - Marco Badot -

Échange avec la galerie "Kunstraum Witzenhausen" Amsterdam - Régine Verougstraete -

90

# **DIVERS**

Ouverture du restaurant "Yen".

Bruxelles

Décor : Marc Feulien

J.C. Saudoyez, E. Dekyndt

Participation au XXe anniversaire de la Maison de la Culture Mons

# **L'ESCAUT** 1989 – 1995

Acquis en 1989 par la comédienne Micheline HARDY et l'architecte Olivier BASTIN, cet ancien entrepôt des cafés « PAULISTA » rénové sur 5 étages occupe le 60, rue de l'ESCAUT à Bruxelles à proximité de « TOUR et TAXIS », canal. Rencontrés et appréciés mutuellement sur plusieurs projets théâtraux, nous entamons une aventure « pluridisciplinaire » en février 1991 avec des interventions de :

- Daniel AULAGNIER
- Edith DEKYNDT
- Francis FEIDLER
- Vincent GAGLIARDI
- Michel JAMSIN
- Jean-Claude SAUDOYEZ et
- William SWEETLOVE.

Au croisement de l'architecture et des arts plastiques. Les mêmes seront rejoints par Mario CALLENS et Patrice LEFEBVRE pour « une mise à jour » du 05-11-1991 au 20-02-1992. Suivront les propositions de Marco BADOT du 01-01-1992 au 09-02-1992

# Puis de:

- Daniel DEWAELE
- Francis FEIDLER
- Denis PONDRUEL
- Klaus VON BRUCH pour un « Espace entre la communication » du 07-05-1992 au 30-06-1992

#### Puis:

- Francis ALYS et Mélanie SMITH du 26-11-1992 au 31-12-1992
- Mireille LIENARD du 15-02-1993 au 27-03-1993
- Denis PONDRUEL du 27-05-1993 au 27-06-1993
- Christian LAPIE du 18-11-1993 au 19-12-1993
- Vincent GAGLIARDI du 20-01-1994 au 27-03-1994
- Philippe BARAN du 28-04-1994 au 12-06-1994
- Marie-Odile CANDAS SALMON du 17-09-1994 au 06-11-1994

L'aventure commune cesse avec l'accueil en résidence permanente d'Edith DEKYNDT en 1995.

Le 30ème anniversaire de « L'ESCAUT » sera fêté en octobre 2011. Voir article dans « L'ART MÊME » N°78



# **GALERIE**

William Sweetlove 04/01 - 26/01 Vincent Gagliardi (Fr) 01/02 - 24/02 Michel Jamsin 08/03 - 01/04 Philippe Dubit 19/04 - 21/05 Mario Callens 17/05 - 15/06 Corinne Planchesteiner 25/06 - 05/07 Patrice Lefebvre 20/09 - 30/11

# **MUSIQUES**

Bana - Mons
Zaïre
11/01
Freddie Deronde
04/10
Edward Barton
14/11

# **ÉDITIONS**

"Sur la poutre d'or" de Michel Jamsin 45 ex.

Catalogue pour Vincent Gagliardi et Patrice Lefebvre **DIVERS** 

# THÉÂTRE

# **COLLABORATIONS**

"Curry" spectacle de Michel Jamsin Maison de la Culture de Mons

P. Lefebvre et V. Gagliardi avec Arte Coppo à Verviers et de l'Institut Français à Aix La Chapelle



91

# **GALERIE**

Marco Badot 30/01 - 29/02 Michel Jamsin 03 - 27/09 Edith Dekyndt 13/11 - 20/12

**MUSIQUES** 

# **ÉDITIONS**

Marco Badot carte postale sérigraphiée 500 ex. livre objet 100 M. Marks 10 ex. Little Big 5 ex. ECLIPZL Puzzle 5 ex. Sin sérigraphie/toile 5 ex. King of Nothing. Livre objet 20 ex. + feuille catalogue 300 ex.

livre objet

Mario Callens Edith Dekyndt

livre objet

20 ex. 30 ex.

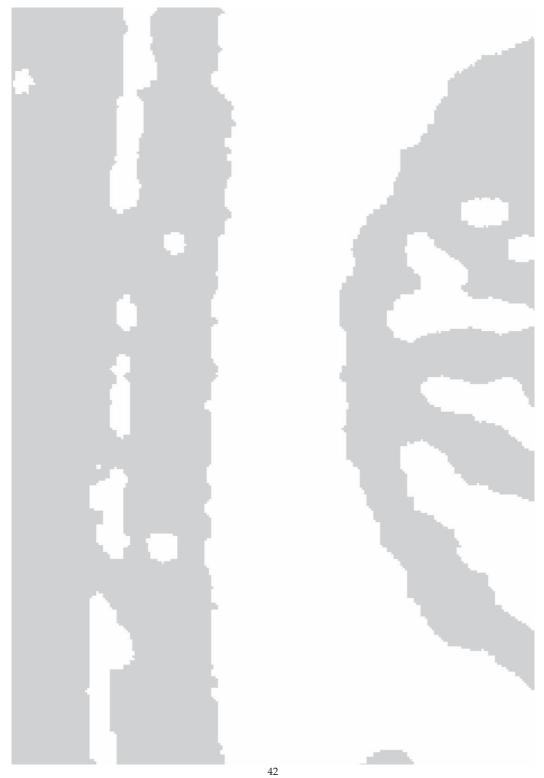
# **COLLABORATIONS**





92





# MÉLI – MÉLO

#### 22 décembre 1991

« Si vous n'exposez pas des artistes connus au niveau international, vous n'existez pas ... »

En ces années 80, la phrase est souvent entendue.

En décembre 1991 nous organisons un événement présentant des œuvres originales uniques provenant de collections privées Ostendaises.

L'aventure ne nous réconcilia pas avec le « Business - art » ... durablement.

# Suivent les noms:

Bayrle – Beuys – Bijl – Byars – Christo – Di Rosa - Finkelstein – Haring – Holzer – Keinholz – Long – Longo – M. Merz - Plessi – J.P. Raynaud – Rotella – Ed Rucha – Sherman - Tremlett – Van Amen – Warhol ...



# **GALERIE**

J.C. Saudoyez 22/01 - 21/02 «Picture's songs» 07/03 - 14/03 œuvres de : B. Bogart, P. Delsaut, R. Guiette, S. Somare.

Avec la galerie Retelet Charleroi

B. Quesniaux (Fr) 20/03 - 02/05

PH. Dubit, P. Lefebvre (Fr) 08/05 - 13/06

S. Ronflette 22/06 - 11/07

A. Magrini (Can) 10/10 - 11/11

C. Lapie (Fr) 19/11 - 20/12

+ salle St. Georges Grand Place Mons

# **MUSIQUES**

12/03 Christian Leroy et José Bedeur Marrissiaux, Galland, Preweman 28/05 J.P. Catoul, X. Tribolet, Michiels

# THÉÂTRE

"DEADLY"
C. Prigent
"La mort volontaire
Au Japon"
avec V. Logeot

# **ÉDITIONS**

A. Magrini Objet 8 ex.

J.C. Saudoyez Monotype sur parafine 40 ex.

C. Lapie Livre/objet Carton/acier 40 ex.

Livre/objet 300 ex.

300 ex.N. signés

F. Feidler Catalogue 300 ex.

# **COLLABORATIONS**

"Seven crimes, on case" Musée d'Ostende 26/06 - 27/09 + Stedelijk Museum Schiedam 16/10 - 14/11 "Six artistes du Hainaut" Demets Huis 05/06 - 27/06 Bouillon, Coeck, Dekyndt, Huon, Liénard, Saudoyez

# **DIVERS**

Alex Magrini «Armistice» Performances aux Anciens Abattoirs Mons 11/11

93



# **GALERIE**

François Huon 22/01 - 20 /02 Philippe Croquant 11/03 - 20/04 Martina Kramer (Cro) 29/04 - 29/05 Daniel Aulagnier 17/06 - 17/07

"Interférence 1" 28/10 - 24/12

- E. Dekyndt
- O. Bastin

# **ÉDITIONS**

M.O. Candas Salmon

F. Huon

F. Liénard

Catalogue Edition: sérigraphie

Carte Postale

500 ex. 75 ex.

1600 ex.

# **COLLABORATIONS**

24/09 - 12/10 Alain Breyer, Philippe Croquant, Jean-Claude Saudoyez

«Bogarden Kappel» à l'Académie des Beaux Arts Bruges



94

# MUSIQUE

# DIVERS

#### GALERIE

Photographie 03/03 - 02/04 Alain Breyer Installation 04/04 - 15/05 Daniel Dewaele

Philippe Bouillon Philippe Del Cane 19/05 - 1606

Peinture Mobilier

Domenico Pievani Sculpture 22/09 - 29/10 Marco Pellizzola Dessins 11/11 - 17/12

"À l'abattoir"

M. Callens, J.C Saudoyez, D. Pievani, M. Pellizzola, G. Guidi

Anciens abattoirs communaux, Mons

# **ÉDITIONS**

Sylvie Ronflette Objet : savon sous emboîtage 18 ex. signés Daniel Dewaele Catalogue 1000 ex.

Callens, Saudoyez

Pievani, Pellizzola Catalogue 500 ex. Philippe Bouillon Sérigraphie 75 ex.

# COLLABORATIONS

"1, 2, 3, 4"

4 artistes de Flandres Occidentales Callens, Goethals, Perneel, Sweetlove Salle St. George à Mons/Catalogue

"I am you

Artistes contre la violence. Dans le cadre de la triennale de l'affiche politique

Échange croisé entre la Galerie Koma/Mons "Bergame/Mons" "Mons/Bergame Galerie Casati/Bergame Mario Callens, J.C. Saudoyez

"Africa, Africa" Voyage parodique 30/09

+ Naissance du "Batia Moûrt Sou" journal parodique

# **GALERIE**

Vincent Gagliardi 27/09 - 27/10 J.C. Saudoyez Sculpture 05/03 - 05/04 "Interférence 2" 19/04 - 16/06 Emile Desmedt, Joël Frémiot, J.P. Ransonnet, Christian Rolet Yvonne Mostard 24/05 - 07/07

# **MUSIQUES**

Joep Van Leeuwen et Jack Coenen (Nl) 13/09

# **ÉDITIONS**

Sylvie Ronflette "Yeuf", objet 20 ex. n° et signés J.C. Saudoyez Double objet 20 ex. n° et signés Alain Breyer Photographies 30 ex. n° et signés

# **DIVERS**

# **THÉÂTRE**

"Casse-Mère" Création le 10/09 de J.F. Lermusiaux avec Christine Mordant



96

# **COLLABORATIONS**

"Galerie Arte Coppo"

"Ville de Cento" Italie 28/01 - 25/02

"Galerie Œil" Forbach 04/10 - 31/10 "Bogaarden Kapel" Bruges "Différents lieux"en Belgique et J.C. Saudoyez
Participations de M. Callens,
J.C. Saudoyez et Philippe Bouillon
"Mascarade" - catalogue
Exposition de E. Dekyndt.

Exposition de S. Ronflette. Ventilation des œuvres de M. Pellizzola, G. Guidi et D. Pievani. "Art Box" à Waregem.



# « Au pied du mur » 1995 – 1998

Depuis 1989, le 4, rue des Gades, au pied de beffroi héberge le siège social d'une autre association :

«l'ASBL Sauvegarde, Développement et Épanouissement du Ouartier du Beffroi».

Cette proximité a facilité l'intégration de nos activités au cœur de Mons.

De nombreux projets ont été pensés en commun liant patrimoine, découverte du quartier et propositions artistiques. Ainsi, de manière emblématique, de février 1995 à juin

#### « Le mur »

Sous l'expertise de leur professeur Jean-François Octave, des étudiants de l'atelier d'art monumental -Images dans le milieu – École supérieure des Arts – Art² de la F.W.B. ont « habillé » tous les trois mois un triste mur d'une rue piétonne.

Dix – neuf interventions expérimentales d'art public ont pu familiariser les riverains, les navetteurs, les artistes en devenir avec la grammaire de l'Art Public.

Selon une méthodologie amenée sur la participation, aidée par plusieurs complices dont la firme de matériaux de décoration Wattiau.

Depuis 2018 un projet ersatz (succédané) est tristement réactivé par « MARS » sans concertation avec les riverains.



1998:



# « La liberté au nom d'une pipe » 8-9-10 novembre 1996

# 20 ème anniversaire de KOMA confié à Guy DENIS

Du 08/11 au 15/12
Aux murs, œuvres de :
Robert COMBAS
Marcel DUCHAMP
Franck MAIEU
Marcel MARIEN
Roberto MATTA
Man RAY
Interventions graphiques de Marc BOURGEOIS
d'Edmond JAMAR

Vendredi 08/11

intervention de José BEDEUR (violoncelle) textes de Christian DURAY

Samedi 09/11

interventions

de Roger (métallic) AVAU

de Jean-Claude DERUDDER, Louis SAVARY, Luc HER-

MAN : «Le baroud des Mohabites» de Guy DENIS : «Wallonie rapsodie».

# Dimanche 10/11

# Adrien HUCHARD

Lamine KONTE : « Le dire aussi en «KOTEBA» SÉNÉGAL Jean-François LERMUSIAUX, coup de gueule.

«Le clair de luth» Textes en liberté.

«Pour en finir avec Charles PLISNIER» : collage en ville Marc BOURGEOIS - «Vils de Mons».



#### GALERIES

Philippe Dubit "Au doigt et à l'œil" 31/1 au 2/3 Emilio Lopez Menchero "Devor-Odor" Installation. 22/3 au 27/4 Fabrice Rivière, K.T., Bertrand Gobbaerts 16/5 au 15/6 Thibaut Blondiau. 21/6 au 14/7 Mireille Liénard "Incision" 17/10 au 30/11 Éditions d'Alain Regnier. 19/12 au 26/12

# **MUSIQUES**

Joep Van Leeuwen et Jack Coenen (N1). - le retour -

26/9

Affichages urbains autour de "l'année Plisnier" avec Marc Bourgeois. «Vils de Mons»

# **ÉDITIONS**

- D'une lithographie de Ph. Dubit accompagnée d'un texte d'E. Devolder 2X42X32 Encadrés, 25 exemplaires originaux signés. La litho est tirée par J. Leybaert sur vélin Arches 250gr.
- D'un objet d'Emilio Lopez Menchero en bois sérigraphié sous emboîtement en carton.

97

20 exemplaires, 30X16X5 numérotés et signés.

- D'un objet en zinc oxydé gravé par Mireille Liénard 20 exemplaires, 30X18X5 numérotés et signés. Plaquette.

# **THÉÂTRE**

"Petits jeux avec la mort" avec Vincent Logeot du 15 au 21/9

# **DIVERS**

# **COLLABORATIONS**

Exposition "No man's land" Musée Ianchelevici "Ville de La Louvière"

avec Mario Callens, Gianni Guidi, Marco Pellizzola,

Domenico Pievani, J.C. Saudovez. Du 21/3 au 20/4.

Divers lieux, première exposition "ARTOUR" de la Région du Centre" catalogue (cartes postales) Du 15/06 au 15/07

«Marché du livre» Mariemont

"Centre Culturel

8 et 9/11

#### **DIVERS**

# THÉÂTRE

Spectacle «Casse-Mère» Centre Culturel de la région, Mons Septembre : 12 représentations.

#### **COLLABORATIONS**

Galerie Canonica - Milan avec P. Authom et A. Regnier

Galerie des arts - Pont-A-Mousson avec Ph. Baran.

Jardin de l'Attacat - Mons «Que la dernière demeure...» 30 interventions dans un ancien cimetière

Proposition
Claude Renard - François Schuiten
«Mons Phare Culturel»

#### GALERIES

Philippe Baran «Fouffines et pararures» installation 17/01 au 15/02

Bernard Coulon «Stèles» sculptures 07/03 au 07/04

Marc Bourgeois - Manuel Gomez Edmond Jamar « Kitch Chic» Installations 24/04 au 24/05

André Chabot Installation Photo 12/06 au 12/07

Francis Feidler «Romantisme ardennais» Installation 25/09 au 25/10

> Thomas Brenner «Maginot» Photographie 20/11 au 20/12

**MUSIQUES** 

98



# **ÉDITIONS**

D'une lithographie de Philippe Dubit : «Qu'elle soit la belle ordonnance, enfin». 38 X 58 - 40 exemplaires.

D'un mouchoir brodé sous boîte de Thibeau Blondiau 30 X 30 - 20 exemplaires.

D'une image pieuse de Jacques Charlier : «Prière à St. Rita».

12 X 7 - 2000 exemplaires.

D'un livre objet de Marco Pellizzola & Marco Bucchieri. Huit textes et huit gravures en collaboration avec R.A. Éditions. 21 X 21 - 55 exemplaires

D'une fiole de survie de Francis Feidler. «Fragment d'éternité».

10 X 10 X 5 - 20 exemplaires.

D'une offset de Toni Cossu. «Cassemère». 60 X 40 - 100 exemplaires.

- D'une croix en bois de François Huon.
- «Signes de croix». Livret : 12,5 X 25
- croix: 8 X 11 20 exemplaires.
- D'une photographie de André Chabot.
- «Centange». 11,5 X 20,5 20 exemplaires.
- -D'un livre objet de Philippe Dubit & Marcel Moreau. Huit textes ethuit offsets

bichromes en collaboration avec

R.A. Editions. 21 X 21 - 55 exemplaires.

- D'un livre objet de Luigi Compagnoni. 21 X 30 - 200 exemplaires. D'une plaquette de Valério Ambiveri et Aldo G. Turin. 10 X 15 - 300 exemplaires.

- D'une carte postale de Philippe Moulin. 1000 exemplaires.
- Du journal de l'exposition
- «Les visiteurs d'unsoir».

600 exemplaires.

- -D'un coffret de cinq photographies de Thomas Brenner.
- «Fly» 16 exemplaires.

#### **GALERIES**

- François Huon.
- «Le carré et ses possibilités» installation 15/01 au 14/02.
- Didier Pozza.
- «Le temps presse» installation 26/02 au 25/03.
- Valério Ambivéri
- & Roberto Dolzannelli.
- «Benvenuto Finimundo» installation 16/04 au 23/05.
- Delphine Jenicot.

Intervention

28/05

-80 multiples, éditions et autres objets édités par Koma.

20/11 au 25/12.

- Vita Drappa
- 11/06 au 11/07
- Luigi Compagnoni et Diego Ruggieri 18/09 au 17/10

### **COLLABORATIONS**

Vieux cimetière de Soignies. «Les visiteurs d'un soir» 30 installations «in situ». Centre de culture de la Ville de Soignies dans le cadre de «Artour» Centre Culturel de la région de Centre. 20/06 au 15/08.

Galerie des arts - Pont à Mousson France.

Primopiano - Brescia Italie.

Pirate ship - Bergamo Italie.

Arte Coppo - Verviers

Expositions à l'extérieur de Ph. Baran, E. Jamar et F. Feidler.

# **MUSIQUES**

Barre Phillips & Christian Leroy 04/04

# **DIVERS**

A l'Observatoire. Œuvres de Michel Cleempoel & Chris Delville

# THÉÂTRE

«Les fabuleux matins du monde» José Sculier. 17/02

«Buroughs gentleman junkie» Daniel Decot. 27/03 & 10/04



D'un objet de Philippe Baran. «Fouffine» paraffine, résine & fourrure synthétique. 25 X 20 X 10 - 20 exemplaires.

D'une photographie & d'un carnet de notes de Domenico Piévani. «Le sentier». 32 X 40 - 20 exemplaires.

D'un catalogue pour Domenico Piévani. Coproduction. De 12 images numériques de Michel Cleempoel sous emboîtage de Anne Goy. 12 exemplaires.

De cartes postales pour Michel Cleempoel & Alan Tex.

D'une monogaphie pour Jean-Claude Saudoyez. Coproduction M.C. Tournai

#### GALERIES

- Domenico Piévani.
- «AITRE EXSTERA» installation.
- 21/01 au 13/02.
- Michel Cleempoel.
- «Fin décembre, début janvier» infographies.

19/02 au 19/03.

- Alan Tex.
- «Cirque des aberrations».
- 31/03 au 30/04.
- André Godart
- "Vues du ciel"

19/05 au 11/06.

- Marc Bourgeois. Installation.

17/05 au 12/07.

- Jean-Claude Saudoyez. Sculptures.

15/09 au 15/10.

- Sylvie Ronflette. Sculptures.
- Collection Rombaux. projets monuments funéraire fin 19ème.

17/11 au 17/12.



00

# **COLLABORATIONS**

- Galerie des arts Pont à Mousson France.
- Primopiano Brescia Italie.
- Pirate ship Bergamo Italie.
- Arte Coppo Verviers
- Ikob Eupen.
- Games of Arts Munchengladbach.

# **THÉÂTRE**

26/02 Reprise de «Casse-Mère» Théâtre de Villebonne à Nancy.

# **MUSIQUES**

Aldo Cortésia & Daniel Baldo chantent Brassens. 26/02

# DIVERS

- Accueil en résidence en février Ciaran O Cearnaigh (Irl)
   Richard Reynolds (Eng)
- Colloque Université de Nancy II J.P. Denefve
- «Qu'est ce qu'un acte poétique?» 24, 25, 26/03

#### **GALERIES**

Marco Pellizzola (It).

«Ce que j'ai vu là» dessins/installation.

Galerie Koma et Musée d'histoire militaire Mons 19/01 au 24/02.

Yvonne Mostard (Nl). «Désir infini» sculpture. 02/03 au 01/04.

Mireille Liénard (cf).

 $\\ \hbox{$\,^{\circ}$ $L'effleure du mal} \\ \hbox{$\,^{\circ}$ installation sculpture}. \\$ 

avec la galerie Winance Sabbe

Tournai 31/03 au 30/04.

Martina Kramer (cr).

«L'œil ébloui"» installation/objets.

01/06 au 08/07.

Edmond Jamar (cf).

"Vacances en Hainaut" infographies / éditions. 20/09 au 28/10.

"Vanité des vanités"

cycle de 6 expositions sur le thème revisité de la nature morte

"Ma nature morte, à la cendre, la poussière, l'os" avec 40 artistes participants 11/11 au 20/12.

#### **DIVERS**

À l'Observatoire clinique gynécologique Mons

Virginie Stricanne, Christine Ravaux, Laurence Dervaux.

Performance/animation

"Pas vu, pas pris" sur le thème de la piraterie 27/09

Journées du patrimoine

Mise en place de deux sculptures J.C. Saudoyez et F. Feidler Cimetière du Sud Tournai 08/09

Présentation des éditions KOMA Galerie Ollave Moulin de Rustrel (Fr) 27/07

# **MUSIQUES**

"Classiques du jazz" Professeurs de l'académie d'Ath. 16/02

# **THÉÂTRE**

# **COLLABORATIONS**

- Présentation des nouvelles éditions Koma "La tache d'argent" Mons
- J.C. Saudoyez

"Galerie Vanna Casati" Bergame (It).

- Sébastien Hutse et Carinne Marenne "Un nuovo mondo" Brescia (It).
- "ARTOUR" Plusieurs lieux. Région du Centre. La Louvière

# **ÉDITIONS**

- Marco Pellizzola (eau-forte et lavis). 20 ex. n° et signés - (catalogue 500 ex.).
- Mireille Liénard

(Deux objets sous boite).

Zinc, clous et pigments

20 ex. n° et signés Zinc et clous

15 ex. n° et signés.

- Yvonne Mostard (livre objet - couleur). 500 ex.

Textes de M. Voiturier et J.P. Denefve.

- Vincent Gagliardi (catalogue couleur) 1000 ex.

avec "La cour carrée" Nancy et les éditions l'Harmattan.

- Edmond Jamar (catalogue couleur). 100 ex.



#### **GALERIES**

Cycle "vanité des vanités" Ma nature morte,

- aux fleurs et aux fruits.
- aux cinq sens.
- aux armes
- aux livres
- à la scène de cuisine et repas. de janvier à juin.

Baptiste Fiore. "peeping Tom" 21/06 au 14/07.

Clara Luiselli et Stéphano Peresssini. "reliques" 13/09 au 13/10.

Thierry Tillier. en collaboration avec la galerie Casati à Bergame - Italie. "364 jours" 26/10 au 24/11.

Marco Badot. «fil(m) conducteur». 01/12/2002 au 26/01/2003.

# COLLABORATIONS

- André Chabot, Philippe Dubit, Sébastien Huste, Karinne Marenne. "Galerie des Arts" pont-à-Mousson (fr).
- Mireille Liénard. Galerie "Arte Coppo" Verviers. Galerie "Flux" Liège. Galerie "Ars" Bergame. Studio "Pievani" Bergame. Galerie "Zunni" Ferrare. Catalogue



02

#### DIVERS

#### Conférence

"memento mori" par Monsieur Baudouin Van Steenberghe

### Voyage

"Week-end à Zuidcote" sur les trace de R. Merle

#### Animation

"Le grand soir"

Animation de quartier Inauguration de l'auberge de jeunesse à Mons en collaboration avec le "Quartier du beffroi A.S.B.L."

"À l'observatoire"

Laurence Dervaux 14 œuvres, cabinet médical - Mons

# **MUSIQUES**

Gérôme Bourdellon - 27/02

# **THÉÂTRE**

"passe-temps" avec Hugues Chamart de J.F. Lermusiaux - Casemates Mons Coproduction

# **ÉDITIONS**

- Martina Kramer (objet). paire de lunettes, détournée de son objet. 20 pièces uniques n° et signées dans un étui en cuir
- Mireille Liénard (catalogue couleur). 500 ex.
- Edmond Jamar (objet). petit objet pour table de nuit infographie encadrée 20 images uniques en 4 couleurs



- "24 exposures" Marco Badot coffret contenant 24 photographies couleurs 30 ex. n° et signés.

- "film(s) conducteurs""

Marco Badot

catalogue 300 + 100 ex.

- "Vanité des Vanités"

Marco Badot

catalogue noir et blanc 500 ex.

"Entre Haine et trouille"

Serge Poliart

catalogue (coproduction sous forme d'achat) 100 ex.

- "Désir d'ailes - désirs d'elles""

J.C. Saudoyez

et ville de Bondeno Ferrara catalogue (coproduction sous forme d'achat) 100 ex.

- "Moustaches de pierre"

A. Chabot et Maison de la Culture Tournai catalogue noir et blanc.

"Les empêche-pipi"

A. Chabot et Maison de la Culture Tournai catalogue noir et blanc.

- "Parle-moi comme la pluie"

Toni Cossu

Tiré à part 100 ex n° et signés.

- "Vanités"

O. Deparis et J. Vandervreken catalogue couleur 35 ex.

-" Piège et chimères" Mireille Liénard

catalogue couleur - coproduction - 600 ex.

# **DIVERS**

À l'"Observatoire" cabinet médical Mons Véronique Vercheval

# **COLLABORATIONS**

# **THÉÂTRE**

"Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter" d'après Tennessee William 17 au 29/09 avec C. Mordant, D. Decot et Julien Van Breuseghem

#### **GALERIES**

- Vincent Gagliardi.

"papa" installation 21/03 au 10/04.

- Mario Cresci et Vita Drappa."Incipit" 15/11 au 20/12

#### **EN COLLABORATION**

- "Vanité des vanités"

Maison de la Culture de Tournai 19/01 au 20/04

- Serge Poliart.

"Entre Haine et Trouille" Musée des Beaux-Arts de Mons

26/06 au 15/08.

- J.C. Saudoyez "Désir d'ailes - désirs d'elles"

Château de Bondeno Ferrara (it). 02/05 au 08/06

- Baptiste Fiore

"Peeping Tom"

Studio Pievani et Galerie "Ars"

Bergame 30/10 au 08/12

- Thomas Brenner et François Huon.

"Le ventre de l'architecture"

"ARTOUR" Centre Culturel du Centre

Eglise des Dominicains

Braine -le-Comte 21/06 au 15/08

# **MUSIQUES**

Quatuor César Franck de Liège 01/02 Joe Mc Phee, Raymond Boni Gérôme Bourdellon 25/01



# THÉÂTRE

#### **DIVERS**

"MARIE" de Alain Breyer "L'observatoire" Mons

# **MUSIQUES**

Gérard De Smaele et Wiet van de Leest 07/02

#### **COLLABORATIONS**

- Marco Badot Mireille Liénard "Pandora" avec la galerie .be à Bruxelles 17/02 au 15/03.
- André Chabot
- "Le dortoir des Anges" avec la Maison Folie de Tournai dans le cadre de Lille 2004 07/04 au 28/04.
- J.C. Saudoyez
- "Désirs d'ailes" avec la Chapelle St Julien Petit-Quevilly à Rouen 18/06 au 12/07.
- A. Chabot, Ph. Dubit, M. Liénard, M. Pellizzola, D. Pievani "Noir de noir" avec "Exhibition house" à Tinos - Athènes. 04 au 25/07
- Marco Pellizzola
- "Le dernier dessin" avec le Cimetière du Sud et le Musée des Armes à Tournai. 10/11 au 12/12.
- Collectif
- "Vanité des vanités" avec l'IKOB de Eupen 31/10 au 23/01.

#### **GALERIES**

Jean Harlez. GALERIES "Notre-Dame revisitée" 16/01 au 15/02.

André Chabot.

"Trente anges passent" J.C. Saudoyez "Quelques désirs d'ailes" 12/03 au 17/04.

Gianni Cestari(It).

"Pagine di mare"

Dans le cadre d'un échange avec la ville de Bondeno-Ferrare (J.C. Saudoyez 06-03) 07/05 au 05/06.

Patrick Guaffi "Mémoire de l'oubli" 19/11 au 19/12



04

# **ÉDITIONS**

- "C'est beau tout ça, mais…" Raphaël Van Lerberghe Transfert à la mine de plomb

15 ex N° et S. - "100 anges passent" André Chabot

"Carré noir" Tournai - livre N/B 800 ex.

- "Pagine di mare"

Gianni Cestari Plaquette couleurs 300 ex.

- "sans titre"

Michel Jamsin - Muriel Blondeau Livre-Objet sérigraphies et typographie R.A. éditions 55 ex N° et S.

- "Noir de noir"

A. Chabot, Ph.

Pievani, M. Pellizzola

Plaquette couleurs 500 ex.

- Souvenirs..."

M. Pellizzola, Ph. Dubit, J. Legge, F.

Lison, D. Capello.

Livre-Objet eaux-fortes et typographie

R.A. éditions 55 ex N° et S.

- Denvse Willem

Catalogue couleurs 1000 ex.

avec le MAMAC Liège / Galerie Mineta.

#### **GALERIES**

- Valeria Agostinelli (It).
- «Encres» 08/01 au 06/02.
- Juan Paparella. 18/03 au 16/04.
- Domenico Pievani (It).
- «Isola di Luce» 22/04 au 21/05.
- Marie-Odile Candas Salmon.
- «Ici partout et ailleurs» 18/11 au 18/12

#### **COLLABORATIONS**

- Collective
- « Vanité des vanités »

31/10/04 - 23/01/05 IKOB, Eupen Centre Culturel Régional de Huy 08/02 - 26/02

- Philippe Dubit, Vincent Gagliardi 04/03-01/04

Galeries « Ars », « Vanna Casati »

- « Studio Pievani » Bergame (It.)
- Olivier Leloup
- « Projet pour un trou »

12/03 - 15/04 Galerie.be Bruxelles

- Nathalie Amand janvier – février – mars
- « L'observatoire » Mons
- André Chabot , Mireille Lienard

«Exhibition house» juillet

Tinos (Grèce)

- Collective
- «Et pourtant, elles tournent…» 23/06 28/08
- «Artour» Centre Culturel Région du Centre La Louvière
- Collective
- «Priez pour nous» 03/12 25/12

Collaboration Galerie « Ferlini », Mons

- Jean-Claude Saudoyez
- « Souvenirs » 08 10– 06 / 11
- « Art dans la ville » Musée des Armes, Tournai
- Collective
- «Vos papiers!» 1/11 27/11 Galerie.be Éditions Koma Bruxelles

# **ÉDITIONS**

- André Chabot
- « Chagrin de marbre » 16 x 16 N.B. 132 pages 800 ex.
- Jacky legge
- « Cimetières ruraux de Tournai » 16 x 16 Coproduction N.B. M. C. Tournai 132 pages 800 exemplaires
- Marco Pellizzola
- « Souvenirs » 30 x 21

Ville de Tournai

Traces exposition Musée des Armes et cimetière de Tournai

- 38 pages Couleur 800 exemplaires
- Marie Odile Candas Salmon
   « Ici, partout, ailleurs » 19 x 10, 5

Texte d'A.G. Turin

Coproduction 60 Boîtiers num. et signés

- Nadine Monfils

Livre objet 21 x 21

Textes et photos N.B.

- 44 pages 55 ex. num. et signés
- Collective
- « Vanité des vanités » 30 x 45 Réédition du catalogue 150 ex. pour exposition à l'IKOB Eupen et M. C. de Huy Épuisé

# THÉÂTRE

"Écoute, mon ami"
d'après Louis Jouvet texte de 1952
10 représentations à Mons
avec Julien Van Brusseghem
et Jean-François Lermusieau
Dispositif:
Jean-Pierre Denefve, Alan Tex

# **MUSIQUES**

05

#### COLLABORATIONS

- Angeliki Havalesidis

«Observatoire» Mons janvier à mars

-J-P Denefve - J. Legge

Intervention-animation autour de l'art cinéraire Université de Strasbourg

- Bernard Coulon

Intervention Novembre

Université C. de Gaulle Lille

- Thomas Brenner

Performance Septembre

Cloître des Carmes Brugelette

- Mireille Liénard, Laurence Dervaux Philippe Dubit

« Secrets de soi » 09/05 - 03/06

Athènes

- Vita Drappa

26/05 - 25/07

Galerie Koma Mons

Studio Ars Bergame (It.) Galerie Casati Bergame

Studio Pievani Bergame

- Jean-Claude Saudoyez, Alain Breyer,

Michel Iamsin 26/05 - 25/07

Galerie Koma

Cetra Arti Visive Ravennes(It)

- Katerina Diakoni, Penny Geka, Nikos Papadopoulos

12/11 - 09/12

galerie.be Bruxelles

#### GALERIES

- Collective

« Plus qu'une Tour » 27/01-25/02

- Alain Brever

« En attendant son tour »

17/03-15/04

- Collective

« Fabrique-moi un tambour que je te ioue du violon »

28/04-19/05

- Martine Vanderhoven 15/06-15/07

Septembre, octobre, novembre et décembre : fermeture pour remise à neuf.

# **THÉÂTRE**

# **ÉDITIONS**

# **MUSIQUES**

Ouatuor César Franck 03/09/2006 30ème anniversaire Concert à Brugelette





#### COLLABORATIONS

- Collective
- « Le 8 ème péché » 17/02 31/03

Galerie.be Bruxelles

- François Huon
- « Specimen » 22/02 -24/03

Galerie Vanna Casati Bergame (It.)

- Collective
- « Ciels et nuages » 09/03 23/03

Ferme du Prince Erbisoeul

- LaurenceDervaux

31/05 - 01/07

Chapelle St Julien Petit- Quevilly

Rouen (Fr)

-Collective

« Ne vois-tu rien venir? » 27/06 - 09/09

Artour « La démangeaison des ailes » Divers lieux Centre culturel

Région du centre

- Collective
- « House of exhibitions » 28/07 au 09/09
- "Babel" Tinos (Grèce)
- André Chabot
- « Jardins héroïques » 08/09 23/09

Musée des armes Tournai

- -Thomas Brenner, Michel Jamsin
- « Des rêves couvent au couvent »
- 21/09 au 30/09 Carmel de Brugelette
- Collective
- « Infernum Angelorum » 14/10 11/11

Église St Mangold Centre Culturel Huy

- Bernard Coulon

Inauguration sculpture conçue en 2006 01/11 cimetière du sud Tournai

- Jacques Charlier

« Alaaf » IKOB Eupen

Bozar Bruxelles

# **THÉÂTRE**

# **MUSIQUES**

07



07

#### GALERIES

- Wim Claessen
- « silences » peintures 02 / 03 - 25 / 03
- Xavier Canonne
- « De mon vivant »

Collages, peintures, objets 06/04 - 29/05

- Frédéric Blin
- « Coco lapin »

Peintures

11 /05 - 20 / 05

- Marc Bis
- « Mons, temps mêlés » Digital printed frescos on plastics canevas
- 25/05 17/06
- Valerio Ambiveri
- « portrait de l'artiste en Dieu Pan » 23 / 06 – 22 / 07
- Eric Ledune
- « Do it yourself »

Film et notes sur le film 22/09

- Collective
- « Plus qu'une tour dans un sac » 28/09 - 30/03

# **ÉDITIONS**

-Wim Claessen

En coproduction avec les galeries

Nanky de Vreeze

Krijger en Katwijk Amsterdam 50 pages

200 exemplaires couleur 15 x 18

- Alain Brever
- « Ne vois-tu rien venir? » impression digitale n° et signée
- Valerio Ambiveri

20 exemplaires 30 x 40

- « Autoportraits végétaux » Journal d'exposition Bilingue 300 exemplaires N.B 21 x 30 x 8
- André Chabot
- « Jardins héroïques »21 x21

Avec « Carré Noir »

et la Maison de la Culture de Tournai 132 pages 800 exemplaires N.B.

- André Chabot

« le masque tombe » « Carré Noir » Avec Maison Culture Tournai Musée du masque Binche 800 exemplaires 16 x 16 N.B.

« Concert de silence »« Carré Noir »

Avec Maison Culture Tournai 800 exemplaires 16 x 16 N.B.

- Michel Jamsin (textes)

et Thomas Brenner (images)

« Des rêves couvent au couvent »

40 pages couleur 500 exemplaires 30 x 21

- Mireille Lienard

« Pur et profane » Plaquette Avec la galerie « Libre Cours »

40 pages couleur 500 exemplaires 15 x 21

- Journal de l'exposition

« Ni fleur, ni couronne » 43 x 28

Cimetière du sud Tournai 300 exemplaires N.B. 43 x 28

- Catalogue d'exposition du Botanique

« Habeas Corpus » « Carré Noir » Coproduction

Maison Culture Tournai La Galerie.be 800 exemplaires couleur 16 x 16

- Bruno Gérard

« Fractures » « Carré Noir » Catalogue d'exposition Coproduction M. Culture Tournai 600 exemplaires N.B. numérotés

- Philippe Dubit et Mathias de Breyne

« Langue morte » Plaquette Coproduction Éditions du Cygne 500 exemplaires N.B. 13 x 20

# **THÉÂTRE**

Christine Mordant Julien Vanbreuseghem «L'égo et les douleurs» « Un homme dans une armoire » 03/10 - 19/10 d'après Mc. Ewan.

# **MUSIQUES**

08



#### COLLABORATIONS

- Collective: 24 artistes

« Ni fleur, ni couronne » 29/10 - 19/11 Mise en place de couronnes funéraires

Cimetière du sud Tournai - Collective 05/04 - 02/11

« priez pour nous, secrets

de collectionneurs »

Musée de l'image populaire Pfaffenhoffen Strasbourg (Fr.)

- Patrick Guaffi

« Théâtre anatomique » 09/03 - 05/04

Arte Coppo Verviers - Collective : 32 artistes

« Plus qu'une tour » 22/11 - 14/12

Centre Culturel de Huy

- Jacques Charlier

« Alaaf » 27/03 – 29/05

IKOB collection Bozar

Bozar BXL

- Thomas Brenner 03/12 - 09/01

Galerie du Drapeau Blanc La Louvière

#### **GALERIES**

- Collective

« Plus qu'une tour ... »

Janvier – Mars

Fin d'un cycle de 7 événements

- Daniel Aulagnier

« Dans le silence » 11/04 - 11/05

Collaboration avec la Galerie.be Bruxelles

- Gianfranco Milanesi

Peintures sous cire 29/05 - 29/06 Collaboration avec la Galerie V. Casati Bergame (It.)

- Thomas Brenner/Michel Jamsin

« Des rêves couvent au couvent » 12/07 - 03/08

Phase 3: Textes et photographies

-« Madame Duploc »

« Porta mi con té » 10/08 - 31/08

4 installations en extérieur

En association avec le « Quartier du Beffroi » A. S. B . L.

- Collective

« Ni fleur, ni couronne » 29/10 - 12/11 Projet de création de couronnes funéraires contemporaines

- André Chabot

« Bestiaire de l'au-delà » Plaquette 144 pages N.B.

800 exemplaires 16 x 16

- Philippe Dubit

« Pierres noires » Plaquette 40 pages N.B.

300 exemplaires 21 x 21 - Daniel Aulagnier

« Dans le silence »

Impression Offset Bichromie rouge-noir sur papier sensation/

tradition 270 gr

100 exemplaires numérotés et signés

300 exemplaires ordinaires sur papier offset 170 gr

- P.Vandekerchove

« Les terrains de football » « Carré

Noir »

Coédition avec la collaboration de la M.C. de Tournai 40 pages Couleur

500 exemplaires 16 x 16

- Virginie Stricanne

« Géographies bousculées » Coédition avec la collaboration de la M.C. de Tournai 40 pages

Couleur

500 exemplaires 16 x 16

- Collective

« Décrottoirs »

Coédition avec la collaboration de la M.C. de Tournai 130 pages N.B.

500 exemplaires 16 x 16

Marco Pellizzola

« Bugie » « Mensonges »

Ed.SKIRA. 130 pages couleur 3.000 exemplaires 28 x 34

- Présentation de ces éditions à Tournai

21/03-31/05

« Microéditions et livres d'ar-

tistes »

Catalogue Communauté Française

#### **GALERIES**

- Denvse Willem

Dessins « La fête des cheveux » 15/01 - 14/02

- Romain Van Wissem

« J'ajouterai le tonic moi-même » Peinture-objets 13/03 - 09/04

- Philippe Dubit et Mireille Lienard

Dessins « Anecdotes »

Sculpture « Pur et profane » 08/05 - 07/06

- Patrick Guaffi

Sculpture « Fragment corps » 19/06 - 19/07

- Marco Pellizzola

Installation « Mensonges »

11/09 - 11/10

- Clara Rubio et Edurne Rubio

« Histoires jumelles »

23/10 - 24/10

- Jean Harlez et Marcelle Dumont

« des marolles au Groenland »

- A.Breyer-A.Chabot

M.Choukrane-M.Jamsin

D.Pievani-L.Vaiser

« Craner : tenir tête »

11/11-19/12

#### COLLABORATIONS

- Thomas Brenner 03/12/08-10/01/09

Galerie du Drapeau Blanc La

Louvière

- Peter Vande Kerckhove

« Terrains de football » 17/01-01/03

Maison de la Culture de Tournai

- « Artour » 2009

« Se mettre au vert »

Collective

Divers lieux

Centre Culturel Région du Centre

- Marc Bis

« La légende de St Julien »

27/06-30/08

Château d'Ecaussinnes

Hôpital de Boussoit

- Collective

« Plus qu'une tour...Babel »

20/09 - 01/11

Musée Iankelevici

- Virginie Stricanne

« Géographies bousculées »

05/09 - 25/09

Maison de la Culture de Tournai Th .Brenner, A. Brever, A. Chabot, Franco Fontana, Paolo

Ferrari.

15/05 - 28/06 Galerie d'Art Moderne Cento Ferrare(It.)

Marco Pellizzola

«Mensonges» 03/10-31/10

Arte Akte - Venise

Maria Cilena – Milan (It.)

Il Ponte-Pieve Di Cento (It.)

"Fort Rouge" - Tournai

Collective

« Ni fleur ni couronne » 13/06

Mise en place de couronnes funéraires

Cimetière du Sud de Tournai

- Collective

« Il cielo alla rovescia »

03/09 - 25/10

400 ème anniversaire de

l'invention de la lunette

astronomique de Galilée

Galerie Carbone-Ferrare (It.)

« L'art du livre : la microédition et les livres d'artistes»

21/03-31/05

Communauté Française

M. Culture Tournai

Catalogue

# **THÉÂTRE**

**MUSIQUES** 



- Collective

30/10 - 2009 à février 2010

« Le ciel à la renverse »

40 œuvres de petit format

Pour l'anniversaire de l'invention de la lunette astronomique par Galilée

Divers lieux à Ferrare (It.)

- Didier Coeck, Jean-François Spricigo 16/01 - 14/03

« En famille »

Maison Culture Tournai

- Jacques De Backer

08/05 - 06/06

« Les vacances de Mr René »

Maison Culture Tournai

- Collective

17/10 - 20/11

« Ni fleur ni couronne »

Création de couronnes contemporaines

Ville de Tournai

Ville de Huv

- Alain Breyer, Alain Regnier

24/09 - 24/10 30/10

« Au four et au moulin »

Musée archéologique de Bondeno (It.)

#### GALERIES

- Clara et Edurne Rubio 15/01 - 15/02

« Histoires jumelles » Installation

- Marco Badot

25/02 - 28/03

« Primatographies »

Mixed Media

Roger Remacle

23/04 - 23/05

« Sans titre »

- Marc Bis et Patrice Lefebyre 07/08 - 01/09

« Ex Voto »

+ 60 artistes pour

« Le coup de foudre »

60 images protectrices

et « La légende de St Julien »

- Thierry Lenoir

29/10-27/11

« Calaveres »

Papiers découpés du Mexique

# **THÉÂTRE**

# COLLABORATIONS

- Collective

« Ni fleur ni couronne »

Plaquette « Carré Noir »

Koma

Maison Culture Tournai.

100 pages coul. 600 exe 16 x16

- Patrick Guaffi

« Fragment corps »

Plaquette Couleur.

40 pages coul. 600 ex 18 x 21

- Thierry Lenoir

« No more heroes »

Gravure sur bois

20 exemplaires 68 x 54.

- Roger Remacle

Plaquette

40 pages 600 ex 18 x 21

- Didier Coeck, Jean-François Spricigo

« En famille »

Plaquette « Carré Noir «

Koma

Maison Culture Tournai.

40 pages coul. 600 ex 16x16

- Jacques De Backer

« Les vacances de Mr. René »

Plaquette « Carré noir »

Coproduction

Koma - M.C de Tournai

40 pages coul. 600 ex. 16x16

- Collective

« Le ciel à la renverse »

Plaquette

Coproduction

Galerie « Carbone » Ferrara.(It) 36 pages 21x21

- Alain Regnier, Alain Breyer

« Au moulin » Plaquette

Coproduction

2x20 pages coul. 15x15

- André Chabot

« Chapelet d'osselets »

Plaquette « Carré Noir »

Coproduction

Koma - M.C. Tournai.

130 pages N.B. 16x16

Edurne Rubbio

« Histoires Iumelles »

Affiche R.V. coul. 400 ex. 60x63



10

# **KOMA 34 ÉTOILES**

Koma est née en 1976 dans un atelier désaffecté de la région de Mons, en Belgique. Koma dit le coma, en français espace entre la vie et la mort ; coma est la virgule, en néerlandais mais aussi et enfin une courte suspension musicale...

Koma immigre au centre-ville, au pied du beffroi – tour de guet qui domine le paysage – en 1982.

Koma est port pour ceux qui y déploient leurs voiles, leur sensibilité, leur imaginaire, quand ils se croient gardiens de ce phare inutile perdu en terre. Koma cultive depuis 34ans des espaces intermédiaires, éphémères, fragiles, koma explore des recoins d'une créativité locale et tente de lui souffler un peu d'énergie pour aller se faire voir ailleurs.

En Italie par exemple.

Koma est un observatoire, un toit troué, un lieu indépendant où s'hument les vents favorables ou mauvais, tournants ou indifférents, loin des lumière crues de la reconnaissance, des pouvoirs et de leur vanité.

Koma est un microclimat perdu sur une Belgique en sucre d'orge qui fond dans cette pâte molle qu'est l'Europe en lévitation.

Koma se veut aussi une planète un peu folle telle que décrite lors d'un premier événement en 1976 par l'écrivain Resvani sous le nom de « Sirius ». Pour être là pour vous et pour eux, des dizaines de plasticiens nous ont frôlés depuis si longtemps...

Koma, à la pointe d'une seringue hypodermique, dans ses moments de lucidité, souffle un nuage de fraternités fragiles.

Koma, c'est pour les fichés, les filmés; les époussetés, les lavés, les saupoudrés, les donnés, les prêtés, les rendus, les repris, les reconnus, les punis, les salis, les gentils, les fichus, les autres...

Les échangés, les allongés, les révoltes, les fiancés, les mariés, les célébrés, les indifférents, bientôt les morts...

Ou les cassés, les plâtrés, les revenus, les relégués, les meurtris..., les vivants... surtout les vivants.

Mais il faut que je vous quitte, c'est l'heure de la piqûre.

#### Jean-Pierre Denefve

Rédigé à l'occasion du vernissage de l'exposition « Il cielo alla rovescia » 03/10/2009 Galerie « del Carbone » FERRARA

#### **CONFERENCES**

Valerio Ambiveri
« Self-portrait as pre-olimpics Divinities »
24/09/09
E.S.A.P.V Mons
Enrico De Pascale
« Mort et Résurrection »
06/11/09
Musée des Beaux- Arts Tournai

#### **PROMENADES**

Musée des Beaux-Arts Mons

« Par les racines » 12/07/09

Cimetière du Sud, Tournai - Cimetière ancien, La Louvière «Promenade des décrottoirs» 09/10/09 - 11/10/09

Mons-Tournai En collaboration avec M. Culture Tournai et « Le Quartier du Beffroi » Mons



#### GALERIES

- Roland Van den Berghe Jean Harlez 14/01 - 12/02
- « Prenez le temps d'y réfléchir »
- Virginie Stricanne

18/03 - 17/04

- « Géographies bousculées»
- Gianni Cestari

29/04 - 01/05

- « Bestiaire de l'Arioste »
- Albano Morandi Roberto Dolzanelli 03/06 - 10/07

En collaboration avec l'Académie de Brescia (I) 05/08 - 01/09/2011

- Clara Brasca « A la manera de »
- Cristina Pavesi « Mandalas »

En collaboration

avec la Galerie Maria Cilena Milano (I)

- Guillaume D'Agaro Arthur Mouton 14/07 - 30/07
- « Produits dérivés »
- Salvatore Falci Armida Gandini 09/09 - 09/10
- « Veux-tu jouer avec moi? »

En collaboration

avec l'Académie de Brescia (I)

- Emelyne Duval
- 14/10 13/11
- « Rien à craindre »

#### COLLABORATIONS

- Alain Regnier 30/10 - 22/01

« Bestiaire impertinent » Musée archéologique de Bondeno (I)

Maison de l'Arioste.

Ferrara (I) Catalogue

- Mario Ferretti 27/04-03/07
- « Conversation »

Commanderie des Templiers St Quentin-En-Yvelines (F)

- Daniel Aulagnier, Philippe Baran, Alain Bornain, Alain Brever, André Chabot, Malik Choukrane, Didier Coek, Edmond Jamar, J-F Spricigo, Romain Van Wissen

28/05 - 28/08

« Chronos en famille » L. A.B.A

Libre Académie de Brescia(I)

- « ARTOUR »
- 26/06-28/08
- « Dérivation » Divers lieux

Centre Culturel Régional du Centre- La Louvière

- «Exposition collective
- « Ni fleur ni couronne »

Novembre

Cimetière du Sud Tournai Cimetière de Mons

« Les mots de la fin » 09/11-11/11

Fours à chaux de Chercq Journées du Patrimoine.

# **THÉÂTRE**

# **MUSIQUES**

# **ÉDITIONS**

- Patrick Virelles - Alain Regnier

« Bestiario impertinente »

Plaquette N.B

16 pages 300 ex. 15 x 15

- Gianni Cestari
- « Bestiaire de l'Arioste »

Plaquette couleur

16 pages 300 ex. 15 x 15

- Alain Bornain
- « Top 50 »

Installation

1.000 feuilles 2 couleurs 150 x 100

- Mario Ferreti « Du dialogue à la conversation » Plaquette 600 ex. 16,5 x 16,5 - André Chabot « Pied à terre d'éternité » Plaquette 600 ex. 16,5 x 16,5

- Exposition collective

« Cimetière de Mons »Catalogue En collaboration avec H.C.D. Catalogue 800 ex. 21 x 21

11

#### GALERIES

- Collection privée 13/01-12/02
- « Mors ultima ratio »

Théâtre de la mort dans l'affiche. polonaise.

- Alain Bornain 02/03 - 01/04

« En Vies ».

Installation. Peintures.

- Andreas Pytlik

16/06-15/07

« Green Vert »

Installation. Peintures.

- Max Neuhaus, Christina Kubisch,

Emmett Williams 31/08 - 16/09

« City Sonics ».

- Malik Choukrane

09/11-02/12

« Autels sauvages».

Photographies.

- Max Neuhaus, Christina Kubisch, Emmett Williams

31/10 - 16/09

Dans le cadre du festival «City Sonics»

#### **COLLABORATIONS**

- Thomas Brenner - Michel Iamsin

26/02 - 06/04

« Des rêves couvent au couvent » Galerie Engert

Eschweller

Allemagne

- Domenico Pievani

21/04 - 01/05

« Passage ».

Centre Culturel du Brabant Wallon, Université de Louvain-

la-Neuve, Centre Culturel d'Ottignies.

- Marco Pellizzola

01/05 - 1/09

«L'ombre du loup».

Installation/art public

Parc Gilson

La Louvière Métropole 2012.

- Alain Breyer 09/06 - 26/08

« En attendant son tour ».

Photographies.

Maison de la Culture Tournai.

- Collective

04/11 au 02/12

« Ni fleur, ni couronne »

La Louvière Métropole 2012 Cimetière du Sud de Tournai.

- André Chabot

19/10 - 21/08

« Tombes de cyclistes »

Photographies

Cimetière du Sud Tournai

Morgue.

- Bernard Bay

08/09 - 07/10

Sainte Barbe Photographies

« L'univers de la mine »

Maison de la Culture Tournai

- Vincent Gagliardi 01/07-30/09

« Les collines de la pensée »

Musée du sel. Marsal. France

# **ÉDITIONS**

- André Chabot

Coffret « Souvenir » + 1 photo originale Édition reprenant 10 ouvrages parus sur la thématique du cimetière

A. Regnier - P. Demille

- Malik Choukrane

« Autels sauvages ».

coul. 100 pages 16,5 x 16,5

- Alain Bornain

« En vies »

Livre d'artiste.

Objet. Verre gravé+texte.

20 ex. 21 x 21

- Galerie Koma et Galerie Maria Cilena de Milan

« Déjà vu et jamais »

Jounal d'exposition

N.B 600 ex. A2

- « Ni fleur ni couronne »

Réédition complétée Journal d'exposition

Tournai -La Louvière N.B 600 ex. A2

- Bernard Bay

« Regards sur l'univers de la mine »

Plaquette. Avec la M.C. Tournai.

60 pages. 300 ex. 21 x 21.

# **DIVERS**

 Accueil de professeurs de Bergame 17/11 - 21/12
 Projet Léonard de Vinci École des Arts de Braine -

- Jean-Pierre Denefve

« Déjà vu et jamais » Intervention 20/11 Galerie Maria Cilena

Milan

l'Alleud

Atelier de Valeria Tassinari

- Dimanche 26 août : 10 h. « Concert de silence ».

Cimetière de Mons. Visite sur le thème de la musique avec Jacky Legge.

Intervention du quatuor César Franck sur la Tombe

« Terrasse ».

En collaboration avec le H.C.D.

 Vendredi 7, samedi 8, dimanche 9 novembre.
 Vivian Barigand Daba Maroc. Au pied du beffroi. Monument Désiré Prys.

- Dimanche 2 décembre :10h. Chapelle St Lazare Chièvres.

« Autels sauvages ».

Malik Choukrane – André chabot.

Présentation de 2 éditions. Clôture de l'année artistique.

- Vendredi 21 et samedi 22 décembre :

Fours à Chaux de Chercq.

« La der des ders ». André Chabot and Co.



# **COLLECTION « CARRÉ NOIR »**

Le désir d'initier une collection d'ouvrages vouée aux « cultures sépulcrales » bourgeonne en 2003. Il sera concrétisé par une suite d'opuscules au format carré 16,5 x 16,5 sous le générique

#### « Carré Noir sur Fond Noir »

Sur une idée et le travail d'André Chabot aux textes et à la photo et Anne Fuard, de Jean-Pierre Denefve, de Jacky Legge, de Christian Printz à la mise en page.



La collection « Carré Noir » compte au 1er janvier 2022 48 titres.
Grâce entr'autres à la Maison de la culture de Tournai la Mémoire Nécropolitaine à Paris et la Fédération Wallonie Bruxelles.

- 1. Moustaches de pierre, 2003.
  - 2. 100 anges passent, 2004.
  - 3. Chagrin de marbre, 2005.
- 4. Les petites âmes mortes, 2006.
  - 5. Jardins héroïques, 2007.
  - 6. Concert de silence, 2008.
- 7. Que le masque tombe, 2008 (Éd. Musée international du Carnaval et du Masque, Binche).
  - 8. Bestiaire de l'au-delà, 2009.
  - 9. Chapelets d'osselets, 2010.
  - 10. Pied à terre d'éternité, 2011.
  - 11. Mes pères sous les draps verts, 2013.
    - 12. Les loges funèbres, 2015.
      - 13. Portes à Faux, 2015.
    - 14. Le crucifié conforme, 2017.
      - 15. Têtes de lits, 2018.
  - 16. Jeux de mains, jeux d'alliances, 2019.
    - 17. La croix pour l'ombre, 2020.
    - 18. Sous les pavots la tombe, 2021.

# Collection Dans le même format (Éd. Maison de la Culture de Tournai – Galerie Koma asbl, Mons)

- Alain Breyer : Vive le Tour. 2012. Avec Unimuse et la Ville de Tournai.
- Xavier Canonne ; Jacky Legge ; Françoise Lison-Leroy ; Michel Voiturier. Jacques De Backer : Les vacances de M. René. 2010.
- André Chabot ; Jacky Legge. Métiers et passions dans la représentation funéraire des cimetières du Hainaut occidental. 2002. Avec la Région wallonne / le Petit Patrimoine populaire wallon.
- André Chabot ; Jean-Pierre Denefve ; Jacky legge ; Valeria Tassinari. Portes à Portes. 2015. Avec la Commission des Cimetières de Tournai.
- Marie-France Cros ; François Descy ; Jonas Legge. Patricia Willocq : Blanc ébène. 2014. Avec la Ville de Tournai.
- Damienne Flipo : Marseille, ça rit, ça crie, ça vit. 2007. Avec le GSARA.
- Xavier Deflorenne ; Jean-Pierre Denefve ; Jacky Legge. Ni fleur ni couronne. 2010. Avec la Commission pour la sauvegarde du patrimoine architectural des cimetières de l'entité de Tournai.
- Carine Fol; Jacky Legge; Bruno Gérard. Cell'Art. Aubechies: éd. Home André Livémont, 2009.
- Habeas Corpus. 2008. Avec LaGalerie.be et le Centre culturel Le Botanique, Bruxelles.
- Jacques Vandewattyne, alias Watkyne Ou les Collines mystérieuses et l'œuvre diabolique : Le miroir d'une région et de ses traditions. Avec la Province de Hainaut, Les Amis de Watkyne, 2011.
- Jean-Marie Kajdanski ; Pierre Debatty ; Jacky Legge. Roger Dudant : D'eau, de ciel et d'air. 2012.
- Marianne Kirsch; JackyLegge; Françoise Lison-Leroy. Bruno Gérard: fractures et incises littéraires. 2008.
- Jacky Legge. Le cimetière du Sud à Tournai : L'apport d'architectes des XXe et XXIe siècles. 2010. Avec la Commission pour la sauvegarde du patrimoine architectural des cimetières de l'entité de Tournai, la Région wallonne / le Petit Patrimoine populaire wallon.
- Jacky Legge. Les cimetières ruraux de Tournai. 2005. Avec la Région wallonne / L' Institut du Patrimoine wallon.
- Jacky Legge. 50 artistes et les Plaines de l'Escaut. 2003. Avec la Ville d'Antoing.
- JACky legge. Les décrottoirs : Pour une typologie, le cas de Tournai. 2009. Avec la Région wallonne / le Petit Patrimoine populaire wallon.

- Jacky Legge. Les empêche-pipi : Un oubli architecturé. 2004. Avec la Région wallonne / le Petit Patrimoine populaire wallon.
- Jacky Legge ; Olivier Clynckemaillie ; Myriam Watthée-Delmotte. John Bulteel : Les dialogues de saint Piat. 2017.
- Jacky Legge; Françoise Lison-Leroy; Stefaan Werbrouck. Peter Vande Kerckhove: Les terrains de football, de voetbalpleinen. 2009. Avec la Province de Hainaut.
- Jacky Legge; Jacques Malice. Tournai la Page 2004: 10e anniversaire.
   Éd. Les Amis de Tournai, 2004. Jacky Legge; Hugues Robaye. Virginie Stricanne: Des géographies bousculées. 2009.
- Jacky Legge; Peter Vande Kerckhove. Stylisme d'objet ÉSA Saint-Luc: Anniversaire bidon. 2011. Avec ESA Saint-Luc Tournai, Maison du Design.
- Robin Legge & Jacky Legge. Cimetières de Tournai. 20 ans d'intégration et de déposition des arts plastiques et de la littérature. 2016. Avec la Commission des Cimetières de Tournai.
- Malik Choukrane: Autels Sauvages. 2012.
- Mario Ferretti : Du dialogue à la conversation, 2011. Avec la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- Marcel Moreau ; Jacky Legge. Didier Coeck Jean-François Spicigo : En famille. 2010.
- Nathalie Amand : L'Hôpital militaire de Tournai : Passages, embrasures et métamorphoses. 2006. Philibert Delecluse Gilles Béchet : Là-bas, 2013.
- Georges Vercheval; Pierre D'Harville; Jacky Legge. Bernard Bay: Regards sur l'univers de la mine. 2012.
- 25 ans de création : L'Ébenisterie Saint-Luc déballe ses projets. 2014. Avec l'Institut Saint-Luc Tournai.

#### **GALERIES**

- André Chabot, J-C Saudoyez, Denyse Willem 10/01-10/03
- « La fête aux cheveux »
- Pol Authom

15/03-14/04

« Catafalques » Gravures

Collection privée

Catafalques princiers du 18ème S sous forme de gravures

- Alain Breyer 07/06 -30/06

- « Casa Mobile » Photographies
- Vincent Gagliardi 12/07-08/08
- « Les collines de la pensée »

Installation

- Didier Christophe 05/08-30/08
- « L'appartenir montois »

Accueil en résidence en trois phases.

- Vita Drappa/Calvin Dussart 08/09-06/10

Dessins-Transferts « Ce qui reste »

- Gianfranco Milanesi 18/10 - 17/11

« Identitix »

#### **COLLABORATIONS**

- Malik Choukrane 10/02 -24/02

« Autels sauvages »

Photographies

Galerie Vanna Casati

Bergame

24/02-01/06

« Objets de mémoire en che-

veux

Morgue du cimetière du

Sud Tournai

- Alain Breyer 05/05-06/09

«Casa mobile » Maison de la Culture de Tour-

nai

- Jacques Robert 09/06 – 20/10

« Symbolique du souvenir funéraire »

Photographies

Morgue du cimetière du Sud

- Collective

«Ni fleur, ni couronne » Eleves Arts² Mons 14/09-22/09

Novembre Mai/juin

Cimetière de Tournai

Roubaix

- « Artour » 2013 Juin/Août

John Bulteel, Jacques Pyffroen, Alain Regnier, Jacques Iezzi Les élèves de l'A.P. La Louvière

Divers lieux

Visites thématiques du cimetière de Mons Avec H.C.D

- « Bestiaire de l'au-delà » 28 /04
- Alain Regnier/Manu Anciaux

«Épigraphie tumulaire » 20/07

- Avec Fanchon Damers « Les roses blanches » Dimanche 22/09
- Domenico Pievani « Piège pour les yeux »15/09 -22/10

« Lieux communs » Gare de Namur

## MUSIQUES

THÉÂTRE

## ÉDITIONS

- André Chabot
- « Mes pères sous les draps verts »

Collaboration: Mémoire Nécropolitaine

800 ex. N.B 16,5 x 16,5 - Philibert Delécluse

« Là- bas »

Collaboration : Gilles Béchet Maison Culture Tournai 500 ex. N.B 16,5 x 16,5

- Collaboration : « Non Lieu » Roubaix
- « Ni fleur ni couronne » Journal d'exposition A2

- Alain Brever

« Casa Mobile »

Co édition Husson 800 ex. coul. 25 x 25

- Vita Drappa

« Ce qui reste » Impression sur céramique 10 ex. n° et signés 30 x 21,5

- Vincent Gagliardi
- « Les collines de la pensée »

Collaboration : Département de Moselle

et le Musée de Marsal

1.000 ex. coul. 26 x 23

- Alain Regnier
- « Ni fleur ni couronne »

Xylogravure 15 ex. n° et signés 70 x 50

- Domenico Pievani
- « Le regard se fait lieu »

Journal d'exposition 500 ex. coul. A2

- Jacky Legge

« Le Cimetière de Tournai »

Collaboration H.C.D. Maison culture Tournai Journal d'exposition 1.000 ex. coul. A2



## **GALERIES**

- Alexandre Piette 17/01 - 15/02

« L'ombre d'un doute »

Installation

- Italo Bressan, Marco Pellizzola 04/04-03/05

« Voyage d'une ombre »

- « Ombres portées »

12/06 - 30/08

Installation

Paul Authom, Michel Cleempoel, Marco Cresci, Edith Dekyndt, Vita Drappa, Philippe Dubit, Laurence Dervaux, Marc Feuilien, Vincent Gagliardi, Eric Ledune, Domenico Pievani,

Alexandre Piette

- « Hors Limite »

01/11-24/12

Œuvres de:

Daniel Aulagnier, Etienne Colas 20/12/14 - 11/01/2015

Thomas Brenner, Philibert Delecluse

## **ÉDITIONS**

- « L'appartenir » Didier Christophe Cartes postales N.B.

+ Poster 1.000 ex.

+ Sérigraphie 2 passages

- « Voyage de l'ombre »

Divers auteurs / partenaires coproduction

Autour de l'exposition de Marco Pellizzola et Italo Bressan 1.000 ex. coul. 16,5 x 22,5

**THÉÂTRE** 

- «De la dame écouillée» 10/09 - 21/09 Projet théâtre n°22 avec J-P Denefve, Christine Mordant, Olivier Payrat



## **MUSIQUES**

« Hybris » Olivier Douyet

23/12/2014

- « Mes pères sous les draps verts »

15/01 - 07/02/2014 André Chabot

Galerie C. Peugeot - Paris

« Voyage de l'ombre »

Février 2014

Galerie d'Art Moderne

Benevento (It)

Frac Baronissi - Salerne (It)

- « L' Appartenir »

Février 2014

Didier Christophe

Morlanwelz/Divers lieux

- « La ligne rouge »

Avril/Mai 2014

Alain Brever

L'Aquila(It)

Accueil en résidence

- « La Belgique spitte »

09/05 - 27/06

La Cour - des Arts Tulle(F)

Collective

- « Sage comme une image »

Exposition Musée de la haute Haine Morlanwelz + conférence le 26/04

- Cycle de visites des cimetières de Mons 27/04-29/06-27/07-24/08-28/09

- « Casa mobile »

**COLLABORATIONS** 23/06-31/08

Alain Brever

Château Gilson La Louvière - « La photographie saisie par la mort »

28/09 au 04/11/2014

Vita Drappa

Installation Cimetière de Mons

- « Art dans la ville »

04/10 - 30/11

Photographies Jacques Robert

« Ni fleur, ni couronne »

Couronnes d'artistes

Images funéraires 1914/1918

Morgue cimetière du Sud

- «Hors limite»

01/11 au 31/12/2014

Daniel Aulagnier

Installation

Museum des sciences naturelles

- « Des restes humains dans les collections

publiques »

07 et 08 / 11

Colloque Musée des sciences naturelles Mons

« Rumeurs urbaines »

04/12 - 04/01/2015

Collectif

Anciens abattoirs - Mons

## **EN UN MOT**

Chères et chers, il m'a été proposé de dire un mot. Un mot ici, un mot devant vous, un mot à cette occasion, un mot.

J'en étais ravie, mais très vite, une inquiétude est montée en moi... un mot, mais lequel ?

Célébrer, honorer, distinguer, à l'occasion d'un anniversaire, d'une commémoration, de funérailles - mais ne serait-ce pas la variation d'un même martèlement ? Je suis, je pars, je reviens...

- est chose délicate, l'affaire n'est pas innocente, la prestation pourra tomber dans la facilité, le larmoyant, le redondant, le vide (C'est souvent la qualité attendue de cet exercice...)
- « En un mot comme en cent »,... il ne faut vexer personne et attendrir un peu, livrer la vérité connue de tous et laisser croire des vertus ignorées de chacun... mais dire un mot suppose qu'on s'empêche, en amont, d'en dire... Deux, ou trois, ou quatre, pour ne jamais s'arrêter. Il s'agit aussi d'échapper au lapidaire, à la sentence, à la prophétie ou au tombeau!
- « Je vais te dire deux mots », là, ça va, on s'entend sur le genre, on comprend d'emblée, on suppute la tension, on imagine le résistance, on entrevoit des combats mais... un... mot ? Un seul ?

On se tâte, on hésite, on se reprend, on biffe, on rature, on se reprend encore et au bout du compte, la page est pleine de ces mots effacés et toujours inopportuns. Il en faut de l'audace pour ce seul mot, une sacrée confiance en la langue première... Donc, chères et chers, un mot. Pas de phrases, pas de logorrhées ni de glossolalies empruntées aux chants inuits, pas de roucoulements ni de coups de gueule, juste un mot. Et ce mot doit être suffisamment fort que pour fédérer, rassembler, inviter à la méditation.

Je pensais au mot « mur » (on se dit « au pied du mur », et reconnaissons qu'il en pousse beaucoup en notre temps), mais c'était me barrer l'horizon, alors j'ai laissé mon esprit vaquer et « liberté » m'est apparu. Un beau mot, liberté, fort employé, assez détourné, mais à l'usage hétéroclite et historique. Peut toujours être employé en toutes circonstances. J'ai hésité devant le lieu commun, j'ai renoncé.

Je me suis arrêtée alors à toutes ces couleuvres qu'on avale quand on se livre entièrement à l'exercice sans prudence. La lassitude chez l'orateur ou l'oratrice est vite démasquée, les convives attendent et les convoyeurs ne voient rien venir...

Enfin, flottant prudemment dans les nuages de mes souvenirs, je me suis dit, « koma », voilà le mot, « koma ». Celui qui désigne la chose et son contraire, l'état, le lieu et l'action, l'homme et la bête, le présent et l'avenir, le passé et la beauté, Koma, voilà le mot.

Je m'arrêterai donc ici, pour répéter avec vous...

«Koma, Koma, Koma»!

Peut-être ajouterais-je merci, mais ça ne mange pas de pain, ce mot-là, c'est juste pour faire gentil.

Alors, merci Koma et à bientôt.

**Daniel SIMON** 

Lu par C.MORDANT 14/07/2013 à 10h02

Des expositions réalisées à la galerie Koma Autour du projet « Hors limite » Mons 2015 Interventions artistiques développées autour du squelette et du catafalque De Julius Koch au Muséum des Sciences naturelles - Mons

naturelles - Mons - Daniel Aulagnier Etienne Colas 01/01 - 24/01/14 - Thomas Brenner Philibert Delécluse 20/12 - 11/01/14 - Edmond Iamar 10/01 - 18/01 - John Bulteel Lisette Delooz 20/02 - 15/03 - Vincent Gagliardi Eirini Chatsatourian 20/03 au 12/04 - Paul Authom Jean-Philippe Huys 18/04 - 10/05 -Philippe Dubit Rommain Van Wissen 22/05 - 14/06 - Étudiants Arts<sup>2</sup> Dessin H.É. Condorcet Muriel Blondeau

8/06 - 12/07

- Isabelle Linotte

Alithea Ripoll

18/07 - 08/08

- Alain Brever

Laurent Quillet

Christine D'Arienzo

Emilio Lopez Menchero

21/08 au 13/09

- Michel Barzin

Eric Ledune

Alan Tex

18/09 - 11/10

#### **COLLABORATIONS**

- « Merveilles ou curiosités » Jessica Alaimo, Jason Pagnier Muséum des Sciences naturelles 20/04 - 25/04 - « Un monde de silence» Eirini Chatsatourian Maison de la laïcité Mons 10/04 - 25/04 - « MOTAMO » Biennale du livre d'enfants Athénée Provincial La Louvière 04/05 - 08/05- « De Sainte Barbe, imitons le courage » B. Bay / F. Foucart Collégiale saint Vincent Soignies ARTOUR 2015 26/06 - 30/08 -« Omnia Vanitas » WCC Mons Anciens Abattoirs 24/10 - 10/01/16 -« Art dans la ville » 03/10 - 29/11M.C. Tournai Morgue et Cimetière du Sud

- « Blanc Ebène » Maison de la laïcité La Louvière Patricia Willocq 13/10-30/10 - « Portes à Faux » Maison communale de Nimy Mons et cimetière de Mons André Chabot, Jean-Claude Saudoyez - « Les loges funèbres » Bains douches Mons André Chabot 04/12-05/01/16 - « Fabuleuse foire » Fabrique de singes Mons 06/11-29/11 « Portes à faux » J-C Saudovez, M. Pellizzola Art public Intervention sur 5 portails de cimetières montois. à partir du 01/11 - « BE and RO » Archives - Collectif Projet photographique Projet photographique

Maison de la Culture Tournai

## **ÉDITIONS**

- «19 cimetières de Mons» J. Legge 1.000 ex. coul. - «Les loges funèbres» André Chabot 800 ex. N.B. 16,5 x 16,5 - « Portes à faux » André Chabot 800 ex. N.B. 16,5 x 16,5 - « Porte à porte » Coll. 800 ex. N.B. 16,5 x 16,5 - « Omnia Vanitas »

- « À perte de vue »

Beffroi de Tournai

Domenico Pievani

03/10-25/10

Coll. Jeu de 65 cartes vues
1.000 ex. couleur
- « Mons 2015 »
Philippe Moulin
Jeu de cartes vues
1.000 ex. couleur
- « Hors limite »
Journal d'exposition
N° 1 à 4
1.000 ex. N.B. 28 x 43
- «I love you»
Edmond Jamar
Livre d'artiste

15

50 ex. Couleurs 16 x 21
- « Be and Ro »
Coll.
Archives
Projet photographique
couleurs 16,5 x 16,5
- «Sept poèmes
de Haute Affligeance
Coll. R.A. Éditions
7 textes C. Bauwens
Linos de S. Poliart
30 ex. N. B. 21 x 21

## **CONFÉRENCES**

- "Priez pour nous"
J-P Denefve pour l'AG 26/02
Amis du Musée de Mons
Auberge de jeunesse
- «Conversation
avec C. Bauwens"
Christine Béchet 28/03
Daily Bul La Louvière

Visite au cimetière de Mons 19/07 Les symboles philosophiques Avec J. Legge - « Le géant Constantin » J-P Denefve 28/10 Club Richelieu

- « Les loges funèbres »





CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

MONS 2015 Lauréat de la bourse à projets KOMA ASBL «Hors limite»

rtbr 🚥

soleil?

programme sur mons2015.eu

**ING** De la Toussaint 2014 au 1er janvier 2016, nous rendrons hommage à Monsieur Julius Koch, le plus grand des Montois mort en cette ville le 30 mars 1902.

Victime d'une forme de gigantisme, ce forain de 2m58, cet «homme LE SOIR simple», se produisit en Europe sur les scènes de Music Hall prestigieux sous le pseudonyme de

> CONSTANTIN, «le géant Suisse». Son squelette repose au Musée d'Histoire Naturelle et éveille la curiosité des petits... et des grands. Une équipe multidisciplinaire - plasticiens, musiciens, scientifiques, gens de lettres -, d'ici et d'ailleurs, évoqueront sa personne pendant un an. Il est revenu sur ces terres qui l'ont vu

danser, vaciller et tomber. Un cortège, des conférences, une messe, un «repas viande froide», une stèle, un anniversaire, un concert... marquèrent dans des lieux parfois incongrus, à travers lui, la relativité de toute chose.

Grand aujourd'hui, petit demain; petit hier, grand demain.

## Mémoire des expositions réalisées à la galerie Koma Autour du projet « Hors Limite » Mons 2015 En miroir aux interventions artistiques et investigations scientifiques développées autour du squelette de Julius Koch au Muséum des Sciences Naturelles - Mons.

1/Colloque

Novembre 2014: vendredi 7 et samedi 8.

2/ « Théâtre de la mort »

Dates clefs. En principe un événement par mois.

À savoir modification des catafalques par les artistes associés.

#### OCTOBRE/NOVEMBRE 2014 - Le 7 novembre

Mise en place officielle des catafalques de Julius Koch

En miroir : Muséum régional des sciences naturelles Galerie Koma

Daniel Aulagnier du 01/11 au 24/11

Etienne Colas

#### DÉCEMBRE 2014 - Samedi 20 décembre 2014

« Joyeux Noël Monsieur Koch ».

Catafalque par Thomas Brenner - Philibert Delecluse.

Du 20décembre (vernissage) au 11 janvier 2015.

## JANVIER 2015 - Samedi 16 janvier 2015

« Y love You ». Les relevailles de Madame Koch. A l'occasion de la chandeleur.

Intervention sur la façade au 4, rue des Gades

En face du Beffroi.

Vue sur l'intérieur du dispositif

Catafalque par Edmond Jamar.

Mise en place du 16 janvier au 18 février.

## FÉVRIER 2015 - Mercredi 18 février 2015 (mercredi des cendres)

« Barnum »

Anniversaire de la naissance de J-K: 18 février 1873

Hommage musical: Métarythmes de l'air – Fanchon Daemers

Catafalque par John Bulteel – Lisette Delooz.

Du 20 février (vernissage) au 15 mars.

MARS 2015 - Dimanche 29 mars 2015

Anniversaire du décès de J-K. Vêpres à Sainte Waudru.

Tombeau par Annie Rak et Roland Thibeau.

Repas « viande froide »

Catafalque par Vincent Gagliardi/ Eirini Chatsatourian.

Du 20 mars (vernissage) au 12 avril.

AVRIL 2015

Dimanche 12 avril 2015

Saint Jules. Pose de plaques de rue. Affichage. Par Marc Bourgeois.

- -« Ici n'a pas vécu Julius Koch ».
- « Rue Julius koch ».

Catafalque pour un homme grand par Paul Authom et Jean-Philippe Huys

.

Du 18 avril (vernissage) au 10 mai.

Mise en place: 15 avril.

MAI 2015

Jeudi 21 mai 2015

Saint Constantin.

Mise en place des sabliers ailés cimetière de Mons Ville.

Hommage à la salle d'escalade « Face nord »

Catafalque par Philippe Dubit - RomainVanWissen .

Du22 mai (vernissage) au 14 juin.

JUIN 2015 - Du 18 juin au 12 juillet

Arts au carré

JUILLET 2015 - Du 18 juillet au 8 août

Isabelle Linotte – Alithea Ripoll

AOÛT 2015 - Samedi 1er août 2015

Fête nationale suisse.

Découverte publique du cénotaphe pour Julius Koch.

Cimetière de Nouvelles.

SEPTEMBRE 2015 - Du 21 août au 13 septembre

Catafalque par Alain Breyer - Laurent Quillet

OCTOBRE 2015 - Du 18 septembre au 11 octobre

Catafalque par Michel Barzin, Christine D'Arienzo, , Eric Ledune, Emilio Lopez Menchero et Alan Tex

Dimanche - 18 octobre 2015

Pour en finir (provisoirement) avec Julius Koch

Cortège funèbre

Incinération de l'effigie de Julius Koch.

#### **NOVEMBRE 2015**

Cortège funèbre de nuit. Incinération de la réplique de Julius Koch.

Inauguration de la stèle à Nouvelles.

Inauguration du portail de Nouvelles.

Vernissage des interventions sur les portes – portail.

- du cimetière de Mons Jean-Claude Saudoyez
- du cimetière de Spiennes, St Symphorien, Nouvelles, Harvengt. Académie BRERA Milan. Marco Pellizzola. - Sergio Nannicola.

Découverte du projet d'une nouvelle parcelle de dispersion.

- Cimetière de Saint - Symphorien.

Conçue par Messieurs Christian Lapie (artiste)

et Herbert Meunier (architecte paysagiste).

- JANVIER 2016 1er mars 2016
- « Figure finale »

Christian Lapie.

Traces et éditions: Eric Ledune - Antonio Cossu.

Août 2016

Découverte du projet d'une nouvelle parcelle de dispersion.

Cimetière de Saint – Symphorien.

Conçue par Messieurs Christian Lapie (artiste)

et Herbert Meunier (architecte paysagiste)

## **ÉDITIONS**

- Daniel Aulagnier « Dessin » Texte de Catherine Millet Avec la M.C Tournai 800 ex. coul. 16.5 x 16.5

- A. Ceysens

« Exploration photographique » coll. avec la M. C Tournai 800 ex. coul. 16.5 x 16.5

- M. Jamsin

« Histoire d'argile » Catalague coul.

1.000 ex. 20 x 30

- Vincent Gagliardi

« Monsieur Anatole »

Livre d'artiste

3 gravures 45 ex. 30 x 40

- Vincent Gagliardi

« Murmures incertains »

Catalogue couleur 1.000 ex. 20 x 30

- Daniel Simon

« Hors de moi » Avec E. Traverses 300 ex. 12 x 18

#### GALERIE

- A. Chabot, M. Pellizzola,

J-C Saudoyez

«Portes à faux »

17/01 - 10 / 02

- Daniel Aulagnier

« Dessin»

05/03-05/04

- Christian Lapie

« L'ombre singulière» 20/05 - 26/06

- Vincent Gagliardi

« Les bordures de l'ombre »

01/07 - 24/07

- Alain Breyer, Sergio Nannicola

« La Zone rouge » 03/08 - 28/08

- Michel Jamsin

« Histoire d'argile » 01/09 - 01/10

- Thomas Brenner

« Letzte Inszenierung » 01/11 - 30/11

**THÉÂTRE** 

« Hors de moi » Iean-Pierre Denefve Christine Mordant Daniel Simon **Julien Vanbreuseghem** 16 - 17 - 18 / 09

21 -22 - 23 / 09



16

## **COLLABORATIONS**

- Alain Cevsens

«Une exploration photographique » 09/01 - 14/02

M.C. Tournai

- Collective

« Omnia vanitas »

Prolongation jusqu'au 10 - 01 Anciens Abattoirs Mons

- A. Chabot

« Portes à faux »

25/04 - 24/06

Galerie Navratil Prague

- Muriel Blondeau, J. Denays,

A. Dubois, G. Rouchy, J. Cousin, A. Fensie

«2 m 58 »

16/01 - 19/02

Muséum Sciences Naturelles Mons

I. Denays -A. Dubois

- Collective

« Trajectoires parallèles » 20/02 - 10/04

M.C. Tournai

- Alain Breyer, Sergio Nannicola

« La zone rouge » 27/03 - 29/04

Échange Italie/Fédération

Wallonie-Bruxelles

Avec des artistes de

« Associazione ARTE »

+Ac. Des Beaux-Arts "ABAO"+ « MUSPAC »

L'Aguila

- Vincent Gagliardi

« Murmures incertains »

24/06 - 18/09

« Arsenal » Metz

F. Foucart, B. Bay,

Ann Vanderlinden

« St Barbe »

10/09 - 11/10

Éco Musée Bois Du Luc

- Jean-Pierre Denefve

Les « Thérèse » Conférence

Exposition d'images de piété Journées du Patrimoine

10/09 - 11/09

Rue des Clercs Mons

- Damien Chapelier

« Maman, tout est pardonné »

01/10 - 06/11

Cimetière du Sud Tournai

- Mireille Lienard

« Erubescence »

Novembre

Galleria V. Casati Bergamo

## DIVERS

## **MUSIQUES**

Quatuor « Terrremoto » 06/03/2016 Textes Marcelle Dumont Lecture Christine Mordant « Entr'amis » 11/03/2016 Anne Verschoore - Jean - Claude Glineur

# **EN CE TEMPS-LA...** 1976

En ce temps-là, les pavés de mai 68 avaient retrouvé leur place dans les rues de Paris, la crise pétrolière battait son plein, le CVP régnait en maître en Belgique comme Mobutu Sese Seko au Congo rebaptisé Zaïre, les trains arrivaient à l'heure, le facteur apportait la pension en liquide aux vieux à leur domicile, la Générale de banque et la Société Générale ronronnaient d'aisance lorgnées par le PDG d'Olivetti, Franco se mourait, la CIA fomentait un coup d'État au Chili tandis que de jeunes capitaines, œillet au béret, renversaient une dictature au Portugal ; en ce temps-là on chantait à tue-tête à l'unisson de Quilapayun, « El pueblo unido jamas sera vencido! ». S'inaugurait le Temps des Cerises, augures de temps nouveaux qui n'adviendraient jamais.

En ce temps-là, des groupes, des groupes d'artistes rêvaient le monde en manifestant contre la guerre au Vietnam.

En ce temps-là, les subsides culturels étaient plus élevés qu'aujourd'hui et les chanteurs-poètes plus nombreux aussi. Leurs femmes dans leurs robes à fleur chaussaient des sabots et les amours éclataient comme bourgeons au printemps, on ne taxait pas encore ce phénomène de « révolution des mœurs ». Elles s'abreuvaient des lectures de de Beauvoir, des livres publiés par les éditions Des Femmes ; elles

refusaient de faire la vaisselle, prenaient la pilule, et divorçaient. On criait « Liberté » chiffon rouge à bout de poing, tout paraissait possible, sous les pavés, la plage, il est interdit d'interdire, nous sommes tous des Juifs allemands! L'enseignement devenait rénové, Françoise Dolto affirmait l'existence d'une psychologie chez l'enfant, Arrabal révolutionnait le théâtre, Agnès Varda le cinéma, les Situationistes la philosophie, bonjour Ilittch! Les identités régionales et nationales s'exprimaient au rythme des contestations du Système... que sont devenus Beaucarne, Marti, Vigneault, Glenmor, Bialek, Watrin, Joan Baez, Dylan, Anciaux, les Capiches ? Mais où sont les neiges d'antan ? 2016.

Crise! Crise! Partout crise! Y a plus d'sous sauf pour les riches! On gratte les tiroirs! La culture du cul! Fanatisme, djihadisme, libéralisme vainqueurs par knock-out! Les gens dans le coma! Koma? Donald Trump président des États-Unis d'Amérique.

**Guy DENIS** 

#### GALERIE

Ego sum lux mundi 24/11 - 07/12 Collective

#### **DIVERS**

- « Jésus » 31/03

Visite guidée du cimetière de Mons. Thème:

la vie de Jésus par André Chabot

Avec F. Daemers - Chant. - «Porte à porte» «Porte à faux» St Symphorien.

03/09 Visite guidée cimetière deMons parcelle de dispersion. Inter-Thème:

le passage, le seuil, l'au-delà.

- Cinéma 15/09

Hommage à Franz Badot

« Le stress » P. Manuel - J-J Péché

- « Lire lear » 13/10

de J-C Derudder et R. Thibeau Lecture avec C. Mordant et C.

Leonard. Esteban Ojeda 09/11

Récital de guitare.

 - «Chants de révolte » 17/11 au temps de Victor Hugo Fanchon Daemers

Artothèque Mons

- Novella 15 - 16/12

Eglise St Brice Nouvelles

Concert Aurélien Belle 08/07

Guinguette littéraire

Maison Losseau

#### Poursuite du projet « Hors limite »

- Mise au net du projet « Porte à porte » par Marco Pellizzola

Portes des cimetières de Nouvelles, Spienne, Harvengt,

- Réalisation d'une nouvelle vention de Christian Lapie Cimetière de St Symphorien

- Participation à la conception d'une nouvelle scénographie pour Julius Koch.

Musée des Sciences Naturelles Mons 2019.

-Evénement autour de « Verba volant scripta manent » d'Edith Dekvndt: 1988 par EdmondJamar 12 juillet

## **ÉDITIONS**

- 20 ans d'intégration et de déposition des arts plastiques et de la littérature dans les cimetières de Tournai. Jet R Legge

270 pages 500 ex. coul. 16,5 x 16,5 A. Chabot

« Le crucifié conforme »

180 pages 500 ex. N.B. 16,5 x 16,5

- A. Regnier

« Celui dont le bâton a fleuri » Bois gravé N° et signés 100 ex. 80 x 60

- R. Vaneigem, S. Poliart

« Rien ne résiste au rire de la vie » R. A. Éditeur

30 ex. N° et signés 25 x 32

- John Bulteel

« Dialogues de St Piat »

45 pages. 300 ex. 16,5 x 16,5

- « Derringer »

3 titres parus chez R.A. Editions Collection d'ouvrages de « poche » Dépliant 9 x 9 100 ex.

#### COLLABORATIONS

- François Huon 08 04 - 10/05

Galerie Casati Bergame

- Alain Ceysens, Odon Boucq 25/06 - 15/09

« Celui dont le bâton a fleuri » photographies

ARTOUR 2017 Collégiale Soignies

Collective

20/09 - 21/10

« Ego sum lux mundi »

« Reliquaire »

Galerie Adiacenze Bologne

20/09 - 21/10

Design Week Bologne 02/11-15/11

THANKSgalerie Mons

24/11 - 07/12

Koma - Mons 24/11 - 07/12

- Barthélémy Decobecq

Olivier Reman

Église St Jacques Tournai John Bulteel, Jérôme Ugille

07/10-29/10

Église St Piat Tournai

#### COLLABORATIONS

- Priscillia Beccari

« Bons baisers d'Italie »

12/01 - 12/02

Académie des Beaux Arts Tournai

- Marco Pellizzola

« Récolte d'étoiles »

06/10-18/10

Église Saint Jacques Tournai

- André Chabot

« Alliances »

06/10 - 26/10

Maison de la laïcité

Art dans la ville Tournai

- John Bulteel, Jérôme Urgille

« Blanc et noir »

08/09 - 30/09

Église de Warneton

- André Chabot

« Têtes de lits »

17/11 « Centre du sommeil »

Nimy Mons

22-23/09 « Spirou Dôme»

Salon du funéraire Charleroi

- Patrice Lefebyre

« OPUS »

02/11 - 30/11

« Chais H. Verdereau »

Meursault France

- Collective

« salon du dessin »

06/10 - 28/10

« Maison de papier » Mons

- Jan Bucquoy + Tito

« Une année en enfer »

11/09 - 29/09

Mars Mons

« La nuit des musées »

26/10 Mons divers lieux

- Atelier gravure

« Mons L'Aquila »

16/11 - 02/12

Arts<sup>2</sup> Mons Coll.

Suivi de l'échange initié en 2016

Collaboration avec Arts<sup>2</sup>

(Classe Manon Bara)

André Chabot + collective

16-17-18 / 12

Novella

«La démangeaison des ailes »

Nouvelles Mons

- Arthur Ghenne

« Sur les talons d'Achille »

Automne

Daily Bul And C°

La Louvière Divers lieux

- Conférence 28/08

« Les voltigeurs »

Action dans l'espace public

médiathèque Fontenay -le -Comte (Fr)

## GALERIE

KOMA 1976 - 2019 Jusque janvier 2019 Suite de la rétrospective/archivage/ documents. Actes 8 à 12. Sur une idée de Jacky Legge à l'abécédaire. Collectif.

Collective, Avec le WCC.B.F.

« Frivolités funéraires

sur le front de l'absente» 27/04 - 24/05

- Philippe Verheye Installation

« L'homme de glaise » 08/06 - 08/07

- Patrice Lefebvre Photographies

« Opus » 11 /07-01 /10

- André Chabot Photographies

« Têtes de lits »

17/11-01/12

- Jan Bucquoy Rencontre

« Une année en enfer »

12/10

André Stas, Eric Dejaeger,

Jean-Paul Verstraeten

Collages

« Sornets »

20/12-31/12

## **ÉDITIONS**

- La méthode belge Bastien Loriu 500 ex. 150 p. 13 x 19 Co/E « La mèche lente » Fontenay le Comte - Fr.

« Têtes de lits »

André Chabot 500 ex. 180 p. 16,5 x 16,5

- « Sornets »

André Stas, Eric Dejaeger, I-P Vanderstraeten

R. A. Editions

200 ex. 200 p. 17 x 24 - « Scénarii » 1988 - 2018

Philippe Verheve

100 ex. 325 p. 30 x 20

## **MUSIOUE**

Ensemble Alternativo 28/04 Bastien Loriou « La diva du champ de bataille »

11/11 Galerie KOMA



**DIVERS** 



## En nos locaux - ARCHIVAGE KOMA 1976 – 2018

Rétrospective/documents/de février 2017 à janvier 2018.

Actes 1 à 10.

Pour 10 expositions.

Sur une idée de Jacky Legge à l'ABÉCÉDAIRE.

De Ah à Zut.

D'Archange à Zeste.

D'Agostinelli à Willem

Avec une mise à jour mensuelle et un focus sur les artistes complices qui ont marqué KOMA.

Classement.

Vérification des dates.

État des pièces et documents, œuvres, éditions, mise en réserve. Actualisation des documents d'artistes.

Conjuguer dans une continuité aléatoire des œuvres et des documents accumulés depuis 1976.

Avec une mise au point publique chaque dernier vendredi du mois.

Le but est de permettre aux visiteurs de redécouvrir des œuvres, de les mettre en perspective en s'appuyant sur les archives qui les documentent.

Par une scénographie verticale des murs et horizontale par la sobriété de tréteaux.

Sans fétichisation ni esthétisation des documents ni en « trop respect » d'œuvres mineures mais éclairantes et de rappeler que toute aventure « durable » s'inscrit dans un mouvement lent et aléatoire fait de rencontres, de convictions, d'essais ratés, d'engagements et de générosités souvent partagées.

## THÉÂTRE

« Amenées » de Esther Salmona 24 - 25 - 26/10 Par Christine Mordant et Pascale Trussart Olivier Sonck -Ecritures

Visite cimetière de Nouvelles - Mons 03/11 Frédéric Jomaux

« 6 pieds sous l'herbe » « Ecoscénique ASBL » « Pour des mots contre » 09/06 Christine Mordant - Edwige Leclercq

## **ÉDITIONS**

- « Le Voltigeur » Jean-Pierre Denefve Alain Regnier : illustrations 200 ex. 150p. 13 x 19 - « CRUOR »

Etienne Colas, Pierre Jean Foulon Livre objet 2 ex. 45 x 50

- « Céleste » Marco Pellizzola

800 ex. coul. 150 p. 17 x 25 cm

## **MUSIQUE**

« Pour des mots contre » 09-06 C. Mordant- Edwige Leclercq Ferme Geron à Nouvelles « Carillon » 13 - 12 Laura Maria Rueslatten Nouvelles



#### **COLLABORATIONS**

- « CRUOR »

Artour 2019

Etienne Colas, Philippe Dubit,

Pierre Jean Foulon

Collégiale de Soignies 22/06 - 08/09

- « VOX NOVELLA »

Laura Maria Rueslatten

« PAR - DON »Performance Arts 2

Élèves Manon Bara

Mons Église St Brice Nouvelles 14 - 15/12

- 30 ème anniversaire de « L'Escaut »
- « L'Escaut » BXL 10/19

#### Art public : cimetières de Mons

Suivi:

- projet « Portes à portes » :

Avec Marco Pellizzola

4 sites: Nouvelles, St Symphorien,

Spiennes, Harveng

Inauguration courant 2020

- projet « Julius Koch »

- projet « Saint Symphorien »

aménagement d'une parcelle

de dispersion des cendres

« Figure » de Christian Lapie -

Mise en place le 03/07

Inauguration courant 2020

## **DIVERS**

#### GALERIE

- « KOMA 1976 - 2019 » 43 ans

Sur tréteaux et murs

Archivage sous forme d'Abécédaire

Fin de cycle Q - R - S - T - V - W

De Ouesniaux à Willem

Clôture février 2019

- « Effigies »

Olivier Reman, Barthélémy Decobecq

18/01 - 17/03

Fermeture pour travaux

15/04 - 15/05

Châssis, porte, facade

Sur fonds privés

- « Blanc »

John Bulteel

23/05 - 21/07

- Exposition de traces d'événements

organisés avec l'association

« Quartier du Beffroi »

1989 - 2019.

28/08 - 01/09

- « Allée des Noisetiers »

Eirini Chatsatourian

26/07 - 24/08

- « Amenées »

Olivier Sonck

Installation pour la lecture :

crayon sur murs

20/10 - 30/10

- « Le baiser de la chouette »

Marco Pellizzola

15/11 - 22/12

## De 1989 à 2021, le 4, rue des Gades héberge aussi le siège social de l'ASBL

## « SAUVEGARDE ET DÉVELOPPEMENT DU QUARTIER DU BEFFROI ».

Assurant l'ancrage local de nos activités et de nos animations.

Les 29 – 30 – 31 août et le 1er septembre 2019. Un moment rétrospectif - affiches, documents, photographies - a fêté le 30ème anniversaire de cette collaboration.

## Mise en place de l'exposition.

J-P Denefve - B. Goethals - J et B. Tondreau - G et M-D Deladrière - Amaury Laurence - Roussille Michel - Godart Anne - Marchal Luc - P et P. Selvais - A. Bergeret ...

Une soirée de clôture le 1er septembre a été animée par notre D. J. de circonstance P. Servais sur sa platine DUAL 1969.

À l'accordéon, B. Loriou.



#### **GALERIE**

- Étienne Colas, Philippe Dubit, Pierre Jean Foulon
- « Cruor »
- 17/01 28/02
- Isabelle Linotte
- « Effritement »
- Fenêtre sur vue
- Isabelle Linotte, Alan Tex, Etienne Colas, Patrick Guaffi, André Chabot Alternative COVID: Installations visibles de la rue par les fenêtres 13/03 - 05/09
- Jean Salgaro
- « Un temps réfléchi »
- 23/10-31/12

Fermeture pour inventaire, archivage, mise en place dans la réserve 05/09 - 06/10

#### COLLABORATIONS

- Étienne Colas, Philippe Dubit, Pierre Jean Foulon, Emma Hardat, Alice Montesi
- « Cruor» 03/10 25/10
- Église saint Piat Tournai « Art dans la ville »
- 17 girouettes d'artistes
- « D'où vient le vent ? » 03/10 31/12

Cimetière du Sud Tournai

Marco Pellizzola, Jean Salgaro

Actualisation du projet « Porte à porte » Dorure

Travail sur les grilles de 4 cimetières de l'entité montoise - Novembre

- Concept Christian Lapie, Herbert Meunier

Finalisation d'une parcelle de dispersion de cendres

- St Symphorien Mons Novembre
- Jacky Legge, J-P Denefve
- « La croix pour l'ombre »

Cimetière de Mons - Octobre

## **PANDÉMIE**

Symptômes les plus fréquents :

fièvre

toux

fatigue

perte de l'odorat ou du goût

Symptômes moins fréquents :

maux de gorge

maux de tête

courbatures

diarrhée

éruption cutanée, ou décoloration des

doigts ou des orteils

yeux rouges ou irrités...

## **ÉDITIONS**

- André Chabot « La croix pour l'ombre » 300 ex. N.B. 190 p. 12,5 x 12,5 - Alain Regnier

« Le Voltigeur » Gravure sur bois Affiche num. et signée 20 ex. N.B. 50 x 70 20 ex. coloriés par les élèves de l' A.P de La Louvière

Carte postale: 50 X 70

20



## **DIVERS**

#### **GALERIE**

- Jean Salgaro
- « la croix pour l'ombre »

Prolongation

01/01 - 15/01

- Lisette Delooz, Patrick Guaffi,

Jean Harlez, Alan Tex

- « Mascarade »
- 12/02 18/04
- Isabelle Linotte
- « Effritement »
- 06/05 30/05
- Louise Duvinage « Antinomies »
- Jury Académie Beaux Arts Tournai
- 30/05 06/06
- Thomas Istasse
- « Masques »

Jury Arts<sup>2</sup> Mons

07/06 - 15/06

- Vita Drappa
- Atelier « Ĉ'est Extra »
- 19/06 27/06
- Daniel Aulagnier
- « Anonymement vôtre » 04/07 25/07
- Martine Vanderhoven
- «Naufrage» Installation
- 04 / 08 05 / 09
- Harry Rouzier « Une ville dans la ville »
- « Une ville dans la ville » Photos Cimetière de Port au Prince
- 24 / 10 28 / 11
- Christian Claus« Incroyables maisons»

04 /12 - 26/12

## THÉÂTRE

Par la roulotte Théâtrale "Les contes du Père Turbé" 15/10

Quarantième anniversaire. Anthologie de la bêtise ordinaire.

Visite du cimetière de Mons "Sous les pavots, la tombe" 01/11

Kecita Glenard (voix) "Sons d'Haïti" 23/11

Amos Coulanges (guitare) Jean-Marie Théodat (textes/lecture)

## **ÉDITIONS**

- Lisette Delooz
- « Voil Janet »

Ville d'Alost/Réédition 50p. coul. 15 x 21



« Sous les pavots, la tombe » 150 p. 200 ex. N.B. 200 ex 16 x 16

- Marco Pellizzola

« L'ombre du loup » 82 p. 200 ex. coul.A4

- Jean-François Octave

« Tabula »

52 p. coul. A4



21

## **MUSIQUE**

## **DIVERS**

## **COLLABORATIONS**

- 17 girouettes d'artistes
- « D'où vient le vent? »

Prolongation Cimetière Sud Tournai

- John Bulteel
- « Mythes et légendes »

Hôtel de Ville Tournai - Cloître 23/03 - 30/08

- Iean -François Octave
- « Ne rien oublier » Stèle

Art public Mise en place cimetière de Mons 27/05

- Jean-François Octave
- « Tabula »
- ARTOUR Collégiale Soignies 25/07 24/10
- « Tabula »

ARTOUR Centre JARA Soignies 25/09 - 21/11

- André Chabot
- « Mort is more »

Brasserie ATLAS Anderlecht 22/10 - 23/11

- Francis Feidler
- « Rétrospective » 1964 2021

IKOB Eupen 04/09 - 28/11

#### **EXPOSITIONS**

N.B. Ne sont reprises ici que les expositions personnelles ou en duo, originales, en présence des artistes.

#### - A-

Agostinelli Valeria (It) 05 Alys Francis 92 Amateis Yves 90 Ambiveri Valerio (It) 99 Aulagnier Daniel (Fr) 87,90,91,92,94 Avram Horia (Rom) 83 Authom Pol 13

#### -B-

Badot Marco 86,87,88,90,92,02 Baran Philippe 94,98 Bastin Olivier 94 Blavier André/George Thiry 86 Borkowski Bogdan (Pol) 84 Bouillon Philippe 95 Bourgeois Marc 96,98,00,15 Brenner Thomas (D) 98 Bressan Italo (It) 14 Breyer Alain 86,88,94,95,06 Bulteel John 15,19 Burnet-Smith Euan (GB) 89

#### - C -

Callens Mario 91,92,93,95,97
Candas Salmon Marie Odile (Fr) 94,05
Cestari Gianni (It) 03
Chabot André (Fr) 98,03
Chatsatourian Eirini 15,19
Christophe Didier 13
Claessen Wim (Ndl) 97
Claus Christian 21
Cleempoel Michel 00
Colas Etienne 14,19
Compagnoni Luigi (It) 99
Coulon Bernard (Fr) 98
Courtois Pierre 88

Cresci Mario (It) 03 Croquant Philippe 94 Cuenca Jean-Claude (Fr) 84

- D -

D'Arienzo Christina 15 Danloy Linda 83 Decobecq Barthelemy 19 Dekyndt Edith 86,89,91,92 Del Cane Philippe 95 Delecluse Philibert 15 Delooz Lisette 15,21 Demelier Jean (Fr) 85 Descamp Bernard 84 Dewaele Daniel 92,95 Dolzannelli Roberto (It) 99 Drappa Vita 99,03 Dubit Philippe 91,93,97 **Dussart Calvin 13** 

- F -

Fauville Daniel 82,84,85,87 Feidler Francis 84,87,89,91,92,98 Feulien Marc 87 Fiore Baptiste 02

- G -

Gagliardi Vincent (Fr) 91,92,94,96,03 Gérard Bruno 84 Gobbaerts Bertrand 87,88,90,97 Godart André 00 Gomez Manuel 84.98 Guaffi Patrick 03 Guidi Gianni (It) 95,97

- F -

Harlez Jean 04 Heyligen Jean-Marie 84,87 **Hubert Pierre 87** Huby Simone 86,87 Huon François 94,99

## - J -Jamar Edmond 96,98,01,06 Jamsin Michel 86,89,91,92 Jenicot Delphine 99

## - K -Kane Yan (Eco) 88 Kramer Martina (Cro) 94,01

- L -Laloux Jean-Marc 82,83 Lapie Christian (Fr) 93,97 Larroy Nieves (Esp) 90 Lefebvre Gabriel 84 Lefebvre Patrice (Fr) 91,92,93 Liénard Mireille 93,97,01 Linotte Isabelle 15,21 Luiselli Clara (It) 02

## - M -Magrini Alex (Can) 93 Mahieu Jean-Marie 87,9 Mangelincks Francis 84 Muller Eric 86 Mostard Yvonne (Ndl) 96,01 Menchero Emilio Lopez 97

- N -Nannicolo Sergio (It) 16
- O -Octave Jean-François 21
- P -Paparella Juan 05 Pellizzola Marco (It) 95,97,01 Peressini Stephano (It) 02 Pievani Domenico (It) 95,97,00,05 Pierre Danièle 84 Piette Alexandre 14 Planchestainer Corinne 91

Plessi Fabrizio (It) 90 Poliart Serge 76,83 Pondruel Denis 92 Pizza Didier (Fr) 99,21 Pyfferoen Jacques 90,93

- Q -Quesniaux Bernard (Fr) 90,93

- R -Raynard Jean-Louis (Fr) 89 Reman Olivier 19 Renard Ronald 88 Rivière Fabrice 97 Ronflette Sylvie 93,95,00 Rouzier Harry (Haiti) 21 Ruggieri Diego (It) 99

- S -Salgaro Jean 20 Saudoyez Jean-Claude 85,87,88,89,90,91 93,94,96,97,00,03 Schouteden Mathieu 86,89 Sonck Olivier 19 Sweetlove William 88,91,95

- T -Tex Alan 00 Tillier Thierry 02

- V -Van Haelmeersh Jean-François 83 Verheye Philippe 18 Vintevogel Marcel 86 Vom Bruch Klaus (D) 92

## **MUSIQUE**

Fondation de Koma Février 1976 Avec Christian Leroy

« Céleste le berger et son coucher de soleil » 22/10/1982 Parodie.

Michel Mainil Trio / Textes de J-C Botte 16/12/1982

Keshavan Maslak USA 26/03/1983

Georges M' Laly GB 06/05/1983

Christian Leroy - Solo 13/05/1983

J-P Danhier – M. Massot 14/01/1984 Paul Rutherford

« Métarythmes de l'air » 04/06/1984 Leroy – Bedeur – Saucez

Max Vanderstraete 03/09/1984 Thierry Bantuelle

C. Leroy – P . Saucez 15/12/1984

Keshavan Maslak: le retour 05/04/1985

Max Vanderstraet: patamusicien? /1985

Charles Loos – Jean-Christophe Renaud? / 1985

Walter Hus – C. Leroy – J. Bedeur 24/01/1986 Ernst Rijseger – Concert RTBF

Albert Mangelsdorf 07/11/1986

« Incendie volontaire » 06-10/11/ 1986 Aline Dhavré – Claude Semal - J-D vandervorst

Jacky Goethals « Marchand de rêves » 20-21-22/11/1986

Chris Joris 03/04/1987

Mal Waldron 14/01/1989

Marc Herouet – J-L Rasenforse 16/05/1989

Garrett List – Philippe Saucez 3

Denis Van Hecke 27/04/1990

Freddie Deronde 04/10/1991

Edward Barton 14/11/1991

Bana – Mons – Zaïre 11/01/1993

C. Leroy – J. Bedeur 13/03/1993 Marrissiaux – Galland – Prewerman

J-P Catoul – Tribolet - Michiels 24/05/1993

J. Bedeur – C. Leroy – Textes 25/11/1996

Lamine Konte – Sénégal 27/11/1996

Joep Van Leeuwen- Jack Coenen 13/09/1996

Joep Van Leeuwen- Jack Coenen: le retour 29/09/1997

Barre Philips – C. Leroy 04/04/1999

Aldo Cortesia Daniel Balbo 26/02/2000 Chantent Brassens

#### Gerome Bourdellon 27/02/2002

Clara Luiselli : vêtements organiques sonores 12/09 au 13/10/2002 Joe Mac Phee – Raymond Boni – G. Bourdelon 25/01/2003

Gerard Desmael – Wiet Van De Leest « Ex – Rum » 07/02/2004

Quatuor César Franck 01/02/2003

30ème anniversaire – Concert de Brugelette 03/09/2006 - 23/06/2012

Christina Kubisch - projets 03/08/2012 Emmet Williams – partitions Max Neuhaus - City Sonics

- « Les roses blanches » Fanchon Daemers 22/08/2013 Cimetière de Mons
- « Hybris » Olivier Douyet 23/12/2014
- « Catafalque pour Julius Koch » 18/02/2015 Fanchon Daemers – J-Y Duchesne C. Leroy – P. Saucez – Paola Corti ( Chant)

Quatuor « Terrremoto » 06/03/2016 Textes Marcelle Dumont Lecture Christine Mordant

- « Entr'amis » 11/03/2016 Anne Verschoore – Jean - Claude Glineur
- « Jésus! » 16/04/2017 Fanchon Daemers Cimetière de Mons

#### Esteban Ojeda 17/12/2017 Guitare

- « La diva du chant de bataille » 11/11/2018 Bastien Loriou
- « Pour des mots contre » 09/06/2019 C. Mordant- Edwige Leclercq Ferme Geron à Nouvelles
- « Carillon » 13/12/2019 Laura Maria Rueslatten Nouvelles

#### Note

Les concerts de jazz de 1982 à 1997 furent organisés dans la galerie ( 40 personnes maximum) grâce à l'ASBL « Up to jazz » en collaboration avec « Les lundis d'Hortense ».

Merci à Max Vanderstraete, «Philémon» et «Le Petit Roger»...

## VOYAGES, CONFÉRENCES, PERFORMANCES, VISITES

Liste non exhaustive:

« Jeu de vernissage » 03/80 J-P Denefve

« Jeu - émoi » 22 - 29/04/80 Avec Alain Wéry Vidéo 15 heures (perdue)

« Maison du peuple » 25/04/81 Avec Frans Badot, Francis Jacobs, Alain Wéry Voyage d'un jour

« La saga du dément » 04/12/81 Ard'n La Louvière F. Badot, Robert Di Tullio, Norbert Champion, Horia Avram

« Pour mieux aimer sa patrie » 13/11/82 Accompagnant : Sébastien Ministru - stagiaire Voyage d'un jour

« Opération abri » 02/83 Avec J-M Laloux Affichages « sauvages » en ville

«Se payer la tête de J-M Laloux» 01/84 Avec J-M Laloux Plusieurs séquences

«L'art est-il encore nécessaire aujourd'hui ?» 01/84 Avec J-M Laloux Affichages «sauvages» en ville. Plusieurs séquences

«Votez pour moi» 25 - 26/10/85 Avec J-M Laloux Affichages «sauvages» en ville

- « Sculpture structure » 17 30/06/84 Casemates Mons Coll.
- « Pour être plus pieux » 11/06/84 Voyage d'un jour
- « Froisser la critique » Été 83 Performance Ferme Coppin - Quévy

« Wallonby » 08/06/84 Avec F. Badot Wallonie : parc d'attraction - Conférence

« Lieu de misère misère d'être gille » 13/03/84 Avec F . Badot - Serge Poliart Galerie Koma José Dekoker

« Gens de la rue » 25/01/85 Daniel Stevens, Pierre Maury, Jean Demélier « le fou parle » Lecture

Rencontre avec Michel Butor 05/87 Exposition Bertrand Gobbaerts

« Armistice » 11/11/1993 Enfouissement de jouets guerriers Récolte d'armes de poing Alex Magrini (Canada) Anciens abattoirs communaux

« Africa - Africa » 30/09/95 À la recherche de Stanley et Levingstone Voyage d'un jour le long du Canal du Centre

« Pour en finir avec Charles Plisnier » 11/96 Affichage en ville avec Marc Bourgeois

- « À l'abattoir » « All'ammazzatoio ! » 11/96 Affichage, quartier de la « Grande Pêcherie » Avec M. Bourgeois
- « Concours de sosies d'Achille Chavée » 17/12/99 « Le Forst » La Louvière Édition de « Faux Chavée » Avec Jacques Duez, Serge Poliart, Frans Badot
- « À l'abordage » 27/09/01 Histoire de la flibuste Pas vu pas pris. Voyage d'un jour - Val de Sambre
- «L'assassinat de St Feuillien» Voyage d'un jour - Le Roeulx
- « WE à Zuydcoote » 02/06/02 d'après Robert Merle. Voyage d'un jour

Rencontre avec la Confrérie des Charitables de Béthune à l'initiative de Xavier Cornu 25/11/07

« Porta mi con te » 31/08/08 Intervention urbaine - Madame Duploc (It.)

Enregistrement de l'émission « Hep Taxi » 19/04/09 avec Brigitte Lahaie dans le cadre de l'exposition de Denyse Willem

- « Alaaf 2007 » carnaval 2007 Mise en œuvre d'une installation Jacques Charlier - IKOB, Eupen
- « Les décrottoirs » 11/10/09 Découverte festive de ce petit patrimoine Mons - Centre ville
- « Self- portrait As Pre Olimpics Divinities » 24/09/09 Performance Arts² - Valerio Ambiveri - Erasmus

- « Mort et résurrection » 06/11/09 Musée des Beaux Arts Tournai – Mons Enrico de Pascale - Conférence
- « Histoires jumelles » 15/01/10 Projet interactif - Clara et Edurne Rubio
- « Les plis de la peau » 21/07/11 Performance - Roger Remacle
- « Prenez le temps d'y réfléchir » 28/07/11 Intervention - Jean Harlez, Roland Van den Berghe
- « Le mot de la fin » 11/09/11Pour Cécile - Intervention Fours à Chaux de Chercq
- « Autel sauvage » 02/12/13 Ladrerie St Lazare Chièvres - Malik Choukrane « Pour Brigitte » - Mona Marchetti
- « L'appartenir » Projet interactif 07 08/13 Didier Christophe - Carnaval de Morlanwelz 02/14
- « Hors limite» 12/14 Retour de Julius Koch - Projet Mons 2015
- « Porte à porte » 03/09/17 Voyage d'un jour
- « Tout doit disparaître » Incinération de 12/07/2017 Avec Edmond Jamar « Tout doit disparaître » Chimayœuvre d'Edith Dekyndt Plancher de la galerie 5 m x 5 m
- « Hommage à F. Badot » « Faits Divers » 15/09/17 Acteurs : M. Bonmariage, J-J Péché, P. Manuel

« L'envers de la fête » 22/08/18 J-P Denefve, B. Loriou Médiathèque Fontenay Le Comte (Fr.)

« Une année en enfer » 12/10/18 Jan Bucquoy - Intervention

Église de « Nouvelles » Avent 2017/18/19 Interventions avec les étudiants d'Arts2 Ferme Geron Alberghi (Novella) - La démangeaison des ailes -

Parodies de « voyages d'un jour » Conférences Présences ; Visites

Ces moments d'« irrévérences» ont été menés avec diverses complicités sous le label « KOMA » parfois « Vils de Mons » Avec entr'autres :

Frans BADOT
Bernadette GOETHALS
Jean-Pierre DENEFVE
Anie RAK
Roland THIBEAU
Julien VANBREUSEGHEM
Jacques DUEZ
Serge POLIART

Marc BOURGEOIS Phil-Mou – Philippe MOULIN

François LIENARD

...

Que les autres, absents, nous pardonnent.

Flâner parmi les tombes ...

Aimer se promener dans les cimetières n'est pas donné à tout le monde.

Les lumières crépusculaires de l'automne, les lever de soleil sous le givre accompagnés de témoins familiaux, souvent très âgés, couronnés pour la Toussaint des saveurs traditionnelles du lapin aux pruneaux ont marqué une enfance heureuse.

La fréquentation des champs de repos lors de l'adolescence m'aida, en allié culturel et spirituel à la réflexion ,à l'imaginaire et à la création .

L'humour noir s'y mêla quand, comme Marcel Marien, en bande, nous allions y dérober un bouquet de fleurs pour honorer les hôtes d'un soir... parfois avec le vase ad hoc.

La lecture de « le mort » (G. Bataille 1967 ; J-J Pauvert) fonde une bibliothèque en bandeau noir.

J'ai toujours pensé que je ne ferais pas de vieux os ..mais ... En 2001, assuré de ne pas mourir jeune, j'induisis à la mort de mon père, couplé au sauvetage d'un imposant monument familial au cimetière de Mons, un cycle de visites thématiques.

Les tombes des notables m'importent peu.

Préférant l'être au paraître post – mortem.

Quelques fidèles complices attelèrent leurs compétences au corbillard ; Anne et André Chabot avec la « Mémoire nécropolitaine », Jacky Legge pour la maison de la Culture de Tournai ; Catherine Hocquet pour H.C;D. À Mons ; Céline Gerin, pour la ville de Mons.

#### Ainsi:

- « Ni fleur ni couronne » évoque la symbolique des fleurs et des fruits.
- Les signes professionnels et philosophiques .
- Pour « Concert de silence » ; les sons et bruits du cimetière. Ste Cécile et les stèles dites « boîtes à violoncelles ».
- L'au delà avec « Porte à porte » et « Portes à faux ».
- La généalogie et le lien familial .

- Les tombes des militaires avec « Jardins héroïques »
- La photographie saisie par la mort et la photoporcelaine.
- Les fleurs, les larmes pour « Chagrin de marbre ».
- Le bestiaire de l'au-delà.
- Les épitaphes tumulaires, tailler la pierre.
- « La croix pour l'ombre » et les crucifix conformes.
- Les architectures funéraires.
- Os, crâne ou squelette.
- Les mains unies de « Jeux de mains, jeux d'alliances ».
- Les anges « 100 anges passent ».
- Le sommeil et la mort. « Têtes de lit ».
- À la recherche de membres de sociétés ,de groupes folkloriques.

Ces visites à plusieurs voix furent mises en place autour de « la fête des morts » souvent accompagnées d'une publication et suivies d'un repas festif.

Aux cimetières de Mons, La Louvière, Tournai, Binche, Roubaix, Huy, Eupen, Metz ...

Ainsi soient-ils, ces 16 thèmes, travaillés pour de possibles promenades nécropolitaines ...



# **THÉÂTRE**

## 1976:

« Koma»

Création collective - 28 mai - J-P Denefve - Serge Poliart Bernard Waterloo – Jacques Duez – Christian Leroy. Représentations à Mons, Houdeng, Écaussinnes ...

## 1977

« Sirius» d'après Rezvani, avec F. Badot – D. Josse S. Poliart – J-P Denefve et B. Trigalet Création à Mons le 28 octobre , tournée.

## 1978

« L'audience » de Vaclav Havel, création à Mons en français avec J-P Denefve et F. Badot. Novembre : représentations à Mons, Bruxelles, Liège.

## 1980

« Douze face à moi » de Jacques Probst avec Roland Thibeau. Création le 8 décembre et représentations à Mons.

## 1980-1982

Ouverture d'une formule théâtre appartement au 4 rue des Gades ; Plusieurs spectacles avec Annie Rak. Roland Thibeau et Barbara Bua.

#### 1982

« Lise l'île » de Jacques Probst, avec Annie Rak et Roland Thibeau dans les casemates, Place Nervienne à Mons. Du 25avril au 5 mai.

#### 1983

« Frankenstein vit toujours à Mons » F. Badot ; Barbara Bua et J-P Denefve. Représentations à Mons du 13 au 20 septembre.

## 1983

« L'homme de cuir » de H. Eppendorfer, avec Patrick Descamps . Représentations à Mons du 1er au 30 décembre. Décor Robert Bouchez.

#### 1984

« Maison de rêve » de Michel Jamsin Avec le « Minuscule théâtre » de Bernard Damien. Du 25 au 29 septembre *-* Accueil *-*

#### 1985

« L'Amérique » de Jacques Probst, avec André Lenaerts, Jean-Claude Derruder et Christine Cavenelle. Création à Tournai le 9 mai. Représentations à Bruxelles et à Mons.

## 1988

« Thérèse ou le journal d'une strip-teaseuse aveugle » de Sarah Stein, avec Jeanine Patrick. Création à Bruxelles, théâtre de la Balsamine, puis à Mons. Du 20 septembre au 22 octobre .

#### 1989

« Vent force douce » de Vincent Logeot, avec l'auteur et Lara Cowez. Représentations à Mons du 20 au 25 février.

## De 1989 à 1994

Koma fusionne avec d'autres créateurs indépendants pour constituer le « Kollectif Théâtre ». Avec, par exemple, la création et la diffusion de « La salle des profs » de Liliane Wouters.

## 1996

« Casse-mère » de Jean-François Lermusieau. Avec l'auteur , Daniel Decot et Christine Mordant. Création à Mons, reprise à Mons et à Nancy. 18 représentations du 10 septembre 96 au 26 mars 2000.

## 1997

« Petits jeux avec la mort » de Jean-Pierre Denefve, avec Vincent Logeot.

Création à Mons du 15 au 29 septembre.

#### 2003

« Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter » d'après Tenesse William, avec Daniel Decot et Christine Mordant. Représentations à Mons du 17 au 19 septembre.

## 2005

« Écoute mon ami » d'après Louis Jouvet.

Décor Alan Tex.

Avec Jean-François Lermusieau et Julien Vanbreuseghem. Représentations à Mons du 17 au 26 juin.

#### 2008

« L'égo et les douleurs » d'après « Un homme dans une armoire » de I. Mc. Ewan.

Avec Christine Mordant et Julien Vanbreuseghem. Du 3 au 19 octobre .

#### 2012

« Concert de silence » de J-P Denefve et André Chabot. Avec Christine Mordant, Eddy Mathieu et Julien Vanbreuseghem.

Du 30 octobre au 4 novembre.

#### 2014

« De la dame écouillée ».

Anonyme.

Avec Christine Mordant et Olivier Payrat – Viole à roue - Du 10 au 21 septembre.

## 2016

« Hors de moi » de Daniel Simon.

Avec Christine Mordant et Julien Vanbreuseghem.

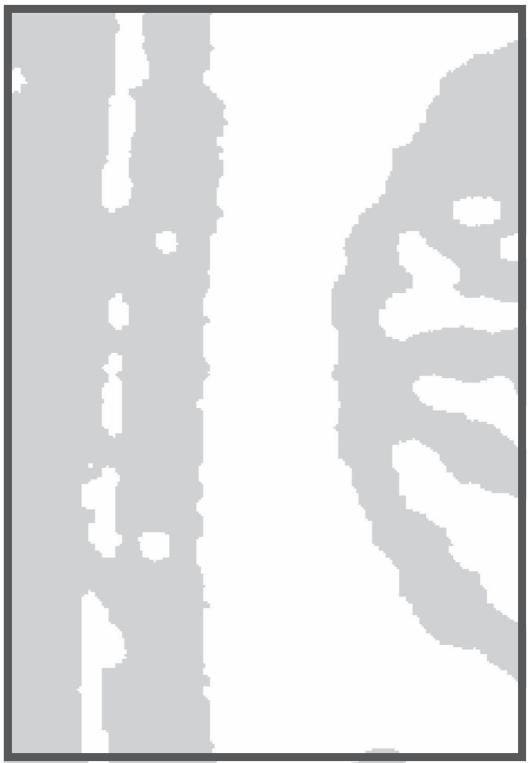
Musée d'histoire naturelle Mons.

Du 16 au 23 septembre.

# 2019

« Amenées » d'Esther Salmona.

Avec Christine Mordant et Pascale Trussart (violon) Les 24-25 et 26 octobre.



# KOMA GALERIE Maillage, réseaux, indépendance.

ASBL depuis 1982, nous avons réalisé l'idée qu'il était vivifiant de fédérer, de mettre en réseau les rares lieux d'art du sud du pays, animés des mêmes constats, des mêmes objectifs, et des mêmes ressources matérielles et humaines. Notre siège social pouvait accueillir des expositions comme chez d'autres opérateurs se situant le plus souvent dans leur travail à la marge des institutions et du marché; pensant que l'esprit et la manière valent mieux que l'obsession du résultat.

Cette politique engendra des voyages, des échanges, des idées, des moyens et des fraternités d'artistes.

Des collaborations régulières s'établirent depuis 1988 avec, par exemple :

En Italie, à l'initiative de Mario Callens, professeur à l'académie d'Harelbeek Par les galeries « Vanna Casati » et « Ars » à Bergame « Canonica » et l'académie Brera à Milan

« Primo Piano » et la « Libre Académie » à Brescia.

En France, avec la galerie « L'ollave » à Lyon la « Chapelle Saint Julien » à Petit - Quevilly- Rouen la galerie « L'œil » à Forbach.

En Grèce, « L'Exibition House » sur l'île de Tinos.

En Allemagne, « L'Institut Français » et la galerie « Signe » d'Aixla-Chapelle.

Dans le nord du pays, avec les galeries « Moving Space » à Gand et « In Situ » à Alost.

En F.W.B. de 1998 à 2004, le réseau s'étendit à une quinzaine d'entités, lieux d'art et opérateurs, d'Arlon à Tournai rassemblés sous le sigle A. C. A. F. « Association des centres d'art indépendants ».



Au 1er avril 2022 notre ASBL recense 75 membres en ordre de cotisation, 26 membres effectifs, un fichier de +/- 800 personnes et un site: www.asblkoma.be. Elle a conservé et inventorié un fond de 3M<sup>3</sup> d'archives qui documentent 730 œuvres, objets, maquettes photographiés sur fiches (support papier). Son conseil d'administration est composé de : Michel de Reymaeker, Jean-Pierre Denefve, Vita Drappa, Bernadette Goethals, Patrick Guaffi, Christine Mordant, Jean-Claude Saudoyez. Archivahe: J-P Denefve Mise en page et conception graphique : R.A. Secrétariat : B. Goethals. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles Imprimé sur papier... cher European Graphics à 200 exemplaires. ISBN:

Prix: 10 Euros