

KOMA



36 ANS

4, rue des Gades - 7000 Mons - "au pied du beffroi"
Tel : 065 / 31 79 82
Email : galeriekoma.mons.belgique@gmail.com

Parce que le titre d'une pièce de Rezvani (C. Bourgois, 1972).
Parce que cet instant de doute entre la vie et la mort quand le fonctionnement narratif de la mémoire est aboli.
Parce que la "suspension" dans une autre langue.
Parce que l'intitulé d'un premier spectacle en mai 1976.
Parce que une respiration sonore.
Parce que le "purgatoire des demi-dieux" (mythologie).

Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles



Parce qu'un masque de théâtre.
Parce qu'un dispositif orthopédique de ce début de siècle dans la thérapie des fractures aux pommettes.
Parce que les lignes d'un masque de joueur de hockey.
Parce qu'un clin d'œil au "bondage".

KOMA

Création en février 1976
Autour de Frans Badot.
Jean-Pierre Deneffe
Jacques Duez
Christian Leroy
Serge Poliard

spectacle "KOMA"
Atelier à la rue des Arquebusiers, Mons.

76



GALERIES	DIVERS
MUSIQUES	COLLABORATIONS
ÉDITIONS	
Serge Poliard	Livre-objet "L'Enfant bleu" 500 ordinaires 28 tirages de tête 1 dessin original
Claude Galand	Offset signée 80 ex.
THÉÂTRE	
"Sirius" d'après Rezvani Tournée	
Création d'une association du théâtre non professionnel à vocation de recherche. Spectacles invités à l'atelier. "Mots capiches" de Guy Denis "Jésus Fric super crac" de Sastre par le J.T.P.	
77	77

GALERIES	DIVERS
MUSIQUES	COLLABORATIONS
ÉDITIONS	
Dany Josse	Sérogaphie 2 passages 100 ex.
THÉÂTRE	
"L'audience" de Vaclav Havel. Création en français. Idée de "Théâtre appartement"	
78	78

GALERIES	DIVERS
MUSIQUES	COLLABORATIONS
ÉDITIONS	
THÉÂTRE	
"L'audience" de Vaclav Havel. Tournée en Belgique	
79	79

GALERIES	MUSIQUES
COLLABORATIONS	ÉDITIONS
DIVERS	
Performance animation "jeu-je émoi"	
THÉÂTRE	
"12, face à moi" de Jacques Probst avec Roland Thibeau Théâtre appartement	
80	80

GALERIES	MUSIQUES
ÉDITIONS	
Cl. Galand F. Jacobs	Offset signée 80 ex. Offset signée 40 ex.
COLLABORATIONS	
THÉÂTRE	
Ouverture d'un café théâtre 4, rue des Gades "Les contes du père Turbé" textes de Jamsin-Thibeau... avec Annie Rak "La saga du dément" L'Ar'd'n - La Louvière	
DIVERS	
"Maison du Peuple" 1er mai. Voyage parodique.	
81	81

GALERIES	MUSIQUES
Ouverture de la galerie 4, rue des Gades Expositions : Jean-Marc Laloux Daniel Fauville	
DIVERS	
2 animations performances "Pour mieux aimer sa patrie" 11 novembre "L'art est-il encore nécessaire, aujourd'hui"?	
COLLABORATIONS	
ÉDITIONS	
THÉÂTRE	
"Lise, l'île" de Jacques Probst avec Annie Rak et Roland Thibeau Première utilisation des casemates place Nervienne à des fins de Culture	
82	82

GALERIES	DIVERS
Horia Havram (Roumanie) Linda Danloy Jean-François Van Haelmeersh	Ciné-Club à la galerie 5 films expérimentaux dont la première de "Eraserhead" de D. Lynch 2 animations performances "opération abri" "pour être plus pieux"
ÉDITIONS	
J.M. Laloux D. Fauville L. Danloy J.F. Van Haelmeersh	sérogaphie 69 ex. sérogaphie 35 ex. sérogaphie 100 ex. sérogaphie 3 X10 ex.
MUSIQUES	
Keshavan Maslak (USA) Georges M'Laly (GB) Christian Leroy	
THÉÂTRE	
Création du Centre de Créations Théâtrales "La salle des profs" de Liliane Wouters "L'homme de cuir" de Hans Eppendorfer avec Patrick Descamps Café Théâtre "Wal qui Rit" avec Annie Rak et Barbara Bua	
COLLABORATIONS	
83	83

GALERIES	MUSIQUES
"Ils se payent la tête de J.M. Laloux" avec Ben, Lizine, J.P. Scoufflaire... Francis Feidler + Les Casemates Bernard Descamps J.C. Cuenca (Fr) Bruno Gérard J-M Heyligen Gabriel Lefebvre Serge Poliard Manuel Gomez	
Jean-Paul Danhier Michel Massot Paul Rutherford Christian Leroy "Métarythmes de l'air" Max Vanderstraete Thierry Bantuelle	
ÉDITIONS	
J.C. Cuenca J.M. Heyligen	Offset signée 100 ex. Bois gravé 20 ex.
DIVERS	
"tarot musical" avec Daniel Stevens et Jacques Dapoz. Performance animation "Wallonby". Ciné-Club à La Louvière 8 films "noirs".	
THÉÂTRE	
"La salle des profs" en tournée "Frankenstein vit toujours à Mons" Création collective avec Barbara Bua et Frans Badot "La maison de rêve" de Michel Jamsin par le "Minuscule Théâtre" avec Nathalie Pappi, Anne-Marie Cappellet...	
84	84

GALERIES	MUSIQUES
Jean Demelier (Fr) Jean-Claude Saudoyez Daniel Fauville Francis Mangelinckx	Keshavan Maslak Charles Loos Jean-Christophe Renaud Métarythmes de l'air
ÉDITIONS	
Farde de 4 sérogaphies 20 ex. D. Fauville Péji F. Feidler L. Danloy	
DIVERS	
D. Fauville sérogaphie 5 passages 150 ex.	
THÉÂTRE	
"L'Amérique" de Jacques Probst avec A. Leenaerts, J.C. Derruder, Ch. Cavenelle. Représentations à Bruxelles, Mons, Tournai.	
85	85

GALERIES	MUSIQUES
Marcel Vintevogel Marco Badot Simone Huby et Mathieu Schouteden Edith Dekyndt et Eric Muller Alain Breyer	Walter Hus José Bedeur - Christian Leroy Ernest Rijseger Albert Mangelsdorf
DIVERS	
Affichage parodique en ville "Touvoir" Rencontre : André Blavier	
COLLABORATIONS	
ÉDITIONS	
J.P. Delvaux offset signée + Mangelsdorf	
THÉÂTRE	
Café Théâtre "Incendie volontaire" Aline Dhavré - Claude Semal Jacquy Goethals "Marchand de rêves"	
86	86

GALERIES	MUSIQUES
Edith Dekyndt Jean-Claude Saudoyez Jean-Marie Heyligen et le Cell'art Bertrand Gobbaerts Francis Feidler Péji Daniel Aulagnier Marc Feulien et Pierre Hubert	Chris Joris
ÉDITIONS	
Farde de 4 sérogaphies 20 ex. D. Fauville P. Hubert M. Feulien F. Feidler F. Feidler photocopie + dessin 50 ex.	
DIVERS	
Rencontre : Michel Bator	
THÉÂTRE	
invité : "Le G Théâtre" avec "Ouvrage de Dames"	
COLLABORATIONS	
"Confrontation" Hotel de Ville de Bruxelles avec Daniel Fauville "Projet pour un sanctuaire" Salle St. George à Mons avec J.M. Mahieu, D. Fauville, M. Badot, F. Feidler, J.C. Saudoyez.	
87	87

GALERIES	MUSIQUES
Marco Badot Ronald Renard William Sweetlove Alain Breyer (théâtre de la Balsamine) Francis Feidler Ian Cane (GB)	Mal Waldron Garret Lyst Marc Hérouet
ÉDITIONS	
B. Gobbaerts offset signée 100 ex. F. Feidler sérogaphie objet 11 ex. M. Badot livre objet + dessin 8 ex.	
DIVERS	
"terris" La Haye-Mons mai/juin 1988	
COLLABORATIONS	
"Transit" "Place de Mons Pierre Courtois, Bertrand Gobbaerts, J.C. Saudoyez	
THÉÂTRE	
"Cuir 88" Reprise de "l'homme de cuir" avec Patrick Descamps Bruxelles, Mons, Liège. "Thérèse, le journal d'une strip-teaseuse aveugle" avec Jeanine Patrick Mons/Bruxelles	
Echange avec la galerie "Moving Space" de Gand "Zapper" Musée des Beaux Arts Mons	
88	88

GALERIES	THÉÂTRE
Edith Dekyndt Michel Jamsin Mathieu Schouteden Francis Feidler "ça peint de Noël" coll.	"Vent, force douce" avec Vincent Logeot et Lara Cowet
ÉDITIONS	
F. Feidler sérogaphie	
MUSIQUES	
COLLABORATIONS	
"Transit 2" P. Sohiez, Y. Pistone, P. Schuster "Transit 3" A.Y. Meurice, P. Corillon, B. Haurez, Capitaine Longchamps	
Echange avec la galerie "Ollave" de Lyon Evan Burnet-Smith Jean-Claude Saudoyez Jean-Louis Raynard Francis Feidler	
89	89

GALERIES	MUSIQUES
Marco Badot Bernard Quesniaux (Fr) Bertrand Gobbaerts Jacques Pyfferoen Nieves Larroy Yves Amateis Jean-Marie Mahieu Jean-Claude Saudoyez Fabrice Plessi (It) Daniel Aulagnier	Denis Van Hecke
Aménagement de l'espace "Escaut" Bruxelles avec Olivier Bastin	
ÉDITIONS	
B. Gobbaerts Grandes encres 400 ex. + 18 tirages de tête avec dessin 18 ex. J.C. Saudoyez Antirouille sur zinc monotype 20 ex.	
COLLABORATIONS	
Echange avec la galerie "Octogone" à Aix La Chapelle - Marco Badot -	
Echange avec la galerie "Kunstraum Witzenhansen" Amsterdam - Régine Verougstraete -	
DIVERS	
Ouverture du restaurant "Yen" Bruxelles Décor : Marc Feulien J.C. Saudoyez, E. Dekyndt Participation au XXe anniversaire de la Maison de la Culture Mons	
90	90

GALERIES	MUSIQUES
William Sweetlove Vincent Gagliardi (Fr) Michel Jamsin Philippe Dubit Mario Callens Corinne Planchesteiner Patrice Lefebvre	"L'Escaut" William Sweetlove Edith Dekyndt Francis Feidler Michel Jamsin Daniel Aulagnier Vincent Gagliardi J.C. Saudoyez
ÉDITIONS	
"Sur la poutre d'or" de Michel Jamsin 45 ex. Catalogue pour Vincent Gagliardi et Patrice Lefebvre	
THÉÂTRE	
COLLABORATIONS	
"Curry" spectacle de Michel Jamsin Maison de la Culture de Mons P. Lefebvre et V. Gagliardi avec Arte Coppo à Werviers et l'Institut Français à Aix La Chapelle	
91	91

GALERIES	MUSIQUES
Marco Badot Daniel Dewaele Francis Feidler Michel Jamsin Daniel Aulagnier Mario Callens Edith Dekyndt	"L'Escaut" "Mise à jour" : M. Callens, F. Feidler, V. Gagliardi, P. Lefebvre, J.C. Saudoyez, Marco Badot "Espace entre la communication". D. Pondruel, D. Dewaele, F. Feidler, Klaus vom Bruch. Francis Alys - Mélanie Smith
ÉDITIONS	
Marco Badot carte postale sérogaphiée 500 ex. livre objet 100 M. Marks 10 ex. Little Big 5 ex. ECLIPZL Puzzle 5 ex. Sin sérogaphie/toile 5 ex. King of Nothing. Livre objet + feuille catalogue 20 ex. 300 ex. livre objet 20 ex. livre objet 30 ex.	
THÉÂTRE	
"L'ESCAUT" - De 1990 à 1995, au 60, Rue de l'Escart - 1080 Bruxelles Ancien Entrepôt "PAULISTA" - Chez Olivier Bastin et Micheline Hardy se sont tenues les expositions de :	
DIVERS	
F. Alys D. Aulagnier M. Badot P. Baran M. Callens M.O. Candas Salmon E. Dekyndt	
D. Dewaele F. Feidler V. Gagliardi M. Smith M. Jamsin C. Lapie P. Lefebvre M. Liénard	
D. Pondruel J.C. Saudoyez M. Smith W. Sweetlove C. von Bruch	
92	92

GALERIES	MUSIQUES
B. Bogart, P. Delsaut, R. Guiette, S. Somare, B. Quesniaux (Fr), PH. Dubit et P. Lefebvre (Fr), S. Ronflette, A. Magrini (Can), C. Lapie (Fr)	Christian Leroy et José Bedeur Marrissiaux, Galland, Preweman, Catoul, Tribollet, Michiels
THÉÂTRE	
"DEADLY" C. Prigent "La mort volontaire Au Japon" avec V. Logeot	
ÉDITIONS	
A. Magrini Objet 8 ex. J.C. Saudoyez Monotype sur parafine 40 ex. C. Lapie Livre/objet Carton/acier 40 ex. Livre/objet 350 ex. N. signés 300 ex. N. signés 300 ex.	
COLLABORATIONS	
"Seven crimes, on case" Musée d'Ostende. "Six artistes du Hainaut" Bouillon, Coeck, Dekyndt, Huon, Liénard, Saudoyez	
93	93

GALERIES	MUSIQUES
François Huon Philippe Croquant Martina Kramer Daniel Aulagnier	"L'Escaut" M. Odile Candas Salmon V. Gagliardi Philippe Baran
THÉÂTRE	
"Interférence 1" E. Dekyndt O. Bastin	
ÉDITIONS	
M.O. Candas Salmon Catalogue 500 ex. F. Huon Edition : sérogaphie 75 ex. F. Liénard Carte Postale 1600 ex.	
COLLABORATIONS	
Alain Breyer, Philippe Croquant, Jean-Claude Saudoyez Bogarden Kappel Bruges.	
94	94

GALERIES	MUSIQUES
Sylvie Ronflette Alain Breyer Daniel Dewaele Philippe Bouillon Philippe Del Cane Domenico Pievani Marco Pellizzola	Installation Photographie Installation Peinture Mobilier Sculpture Dessins
Anciens abattoirs communaux, Mons	
ÉDITIONS	
Objet : savon sous emballage 18 ex. signés Catalogue 1000 ex. Catalogue 500 ex. Sérogaphie 75 ex.	
COLLABORATIONS	
4 artistes de Flandres Occidentales Callens, Goethals, Pernéel, Sweetlove Salle ST. George à Mons / Catalogue Artistes contre la violence. Dans le cadre de la triennale de l'affiche politique	
"I, 2, 3, 4" "I am you" "Bergame/Mons" "Mons/Bergame" "Africa, Africa"	
Echange croisé entre la Galerie KOMA / Mons Galerie Casati / Bergame Voyage parodique	
Naissance du "Batia Moïret Sou" journal parodique	
95	95

GALERIES	MUSIQUES
Vincent Gagliardi J.C. Saudoyez Sculpture "Interférence 2" Emilio Desmedt, Joël Frémont, J.P. Ransornet, Christian Roloet Yvonne Mostard et Wim Claessen "La liberté au nom d'une pipe" Œuvres de R. Combaz, Man Raj, Marcel Duchamps, Frank Mahieu, Marc Bourgois, Edmond Jamar.	Joep Van Leeuwen et Jack Coenen (NL)
ÉDITIONS	
Sylvie Ronflette "Yeu", objet 20 ex. n° et signés J.C. Saudoyez Double objet 20 ex. n° et signés Alain Breyer Photographies 30 ex. n° et signés	
THÉÂTRE	
"Case-Mère" de J.F. Lermusiaux avec Christine Mordant	
COLLABORATIONS	
"Galerie Arte Coppo" Exposition d'Yvonne Mostard et J.C. Saudoyez "Ville de Cents" Italie Participations de M. Callens, J.C. Saudoyez et Philippe Bouillon "Mascarade" - catalogue "Galerie Ceil" Forbach Exposition de E. Dekyndt. "Bogarden Kapel" Bruges Exposition de S. Ronflette. Ventilation des œuvres de M. Pellizzola, G. Guidi et D. Pievani. "Art Box" à Waregem.	
96	96

GALERIES	MUSIQUES
Philippe Dubit "sau doigt et à l'œil" 31/01 au 02/03 Emilio Lopez Mendhero "Devos-Ordre" Installation 22/03 au 27/04 Fabrice Riviere, K.T. Bertrand Gobbaerts 16/05 au 15/06 Thibaut Biondani 21/06 au 14/07 Mireille Liénard "Incision" 17/10 au 30/11 Alain Regnier - R.A. Éditions 19/12 au 26/12	Jeep Van Leeuwen et Jack Coenen (NL). - le retour - 26/09 Et une série d'interventions urbaines autour de l'"année Pliisier" avec Marc Bourgois.
ÉDITIONS	
- D'une lithographie de Ph. Dubit accompagnée d'un texte d'E. Devolder 2x42x32. Encadrés, 25 exemplaires originaux signés. La litho est tirée par J. Leybaert sur velin Arches 250 gr. - D'un objet d'Emilio Lopez Menchero en bois sérogaphié sous emballage en carton. 20 exemplaires, 30X18X7 numérotés et signés. - D'un objet en zinc oxydé gravé par Mireille Liénard 20 exemplaires, 30X18X5 numérotés et signés.	
THÉÂTRE	
"Petits jeux avec la mort" avec Vincent Logeot du 15 au 21/09	
COLLABORATIONS	
"Ville de La Louvière" Exposition "No man's land au Musée Inchevlevi avec Mario Callens, Gianni Guidi, Marco Pellizzola, Domenico Pievani et J.C. Saudoyez du 21/03 au 20/04. "Centre Culturel de la Région du Centre" Divers lieux - exposition "ARTOUR" - catalogue - cartes postales du 15/06 au 15/07 "Marché du livre de Mariemont" les 8 et 9/11	
97	97

ÉDITIONS Marco Badot coffret contenant 24 photographes couleurs 30 ex. n° et signés. - "films" conducteurs" Marco Badot catalogue 300 + 100 ex. - "Vanité des Vanités" Marco Badot catalogue noir et blanc 500 ex. - "Entre Haïne et trouille" Serge Poliart catalogue (coproduction sous forme d'achat) 100 ex. - "Désir d'ailes - désirs d'elles" J.C. Saudoyez et ville de Bordenos Ferrara catalogue (coproduction sous forme d'achat) 100 ex. - "Mouroushes de pierre" A. Chabot et Maison de la Culture Tournai catalogue noir et blanc. - "Les empêche-pipi" A. Chabot et Maison de la Culture Tournai catalogue noir et blanc. - "Parle-moi comme la pluie" Toni Cassu - "Vanités" O. Deparis et J. Vandervrecken catalogue couleur 55 ex. - "Piège et chimères" Mireille Liénard catalogue couleur - coproduction - 600 ex. catalogue couleur - coproduction - 600 ex.	GALERIES - Vincent Gagliardi. "papu" installation 21/03 au 10/04. - Mario Cresci et Vita Drappa. "Incipit" 15/11 au 20/12. En collaboration - "Vanité des vanités" Maison de la Culture de Tournai 19/01 au 20/04 - Serge Poliart "Entre Haïne et Trouille" Maison des Beaux-Arts de Mons 26/06 au 15/08. - J.C. Saudoyez "Desir d'ailes - désirs d'elles" Château de Bordenos Ferrara (t). A. Chabot et Maison de la Culture Tournai 02/05 au 08/06 - Baptiste Fiore "Peeping Tom" Studio Plevani et Galerie "Ars" Bergame 30/10 au 08/12 - Thomas Brenner et François Huon. "Le vent de l'architecture" "ARTOUR" Centre Culturel du Centre Eglise des Dominicains Braine-le-Comte 21/06 au 15/08
MUSIQUES Quatuor César Franck de Liège 01/02 Joe Mc Phee, Raymond Boni Gérôme Bourdellon 25/01	MUSIQUES Quatuor César Franck de Liège 01/02 Joe Mc Phee, Raymond Boni Gérôme Bourdellon 25/01
DIVERS A l'Observatoire" cabinet médical Mons Véronique Verheval	
THÉÂTRE "Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter" d'après Tennessee William avec C. Mordant et D. Decot.	

GALERIES Cycle "vanité des vanités" "papu" installation Ma nature morte. -aux fleurs et aux fruits. -aux cinq sens. -aux armes. -aux livres -à la scène de cuisine et repas. de janvier à juin. Baptiste Fiore, "peeping Tom" 19/01 au 20/04 - Serge Poliart "Entre Haïne et Trouille" Maison des Beaux-Arts de Mons 26/06 au 15/08. - J.C. Saudoyez "Desir d'ailes - désirs d'elles" Château de Bordenos Ferrara (t). A. Chabot et Maison de la Culture Tournai 02/05 au 08/06 - Baptiste Fiore "Peeping Tom" Studio Plevani et Galerie "Ars" Bergame 30/10 au 08/12 - Thomas Brenner et François Huon. "Le vent de l'architecture" "ARTOUR" Centre Culturel du Centre Eglise des Dominicains Braine-le-Comte 21/06 au 15/08	DIVERS Conférence "memoriam morti" par Monsieur Baudouin Van Steenberghe Voyage "Week-end à Zuidcoete" sur les traces de R. Merle Animation "Le grand soir" Animation de quartier Inauguration de l'atelier de jeunesse à Mons en collaboration avec le "Quartier du beffroi A.S.B.L." "reliquies" 13/09 au 13/10. En collaboration avec la galerie Casati à Bergame-Italie. Thierry Tilliez. "364 jours" 28/10 au 24/11. Marco Badot. «film) conducteurs» 01/12/2002 au 26/01/2003. "ARTOUR" Centre Culturel du Centre Eglise des Dominicains Braine-le-Comte 21/06 au 15/08
COLLABORATIONS - André Chabot, Philippe Dubit, Sébastien Huete, Karime Marwan. "Galerie des Arts" pont-à-Mousson (fr). - Mireille Liénard Galerie "Arte Coppo" Verviers. Galerie "Flux" Liège. Galerie "Ars" Bergame. Studio "Plevani" Bergame. Galerie "Zunni" Ferrare. Catalogue - "passe-temps" d'H Chamart.	ÉDITIONS - Martina Krüger (objet). paire de lunettes, déformées de son objet. 20 pièces uniques n° et signés dans un étui en cuir - Mireille Liénard (catalogue). couleur 500 ex - Edmond Jamar (objet). petit objet pour table de nuit photographie encadrée 20 images uniques en 4 couleurs
MUSIQUES Quatuor César Franck de Liège 01/02 Joe Mc Phee, Raymond Boni Gérôme Bourdellon 25/01	MUSIQUES Quatuor César Franck de Liège 01/02 Joe Mc Phee, Raymond Boni Gérôme Bourdellon 25/01
THÉÂTRE "Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter" d'après Tennessee William avec C. Mordant et D. Decot.	THÉÂTRE "Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter" d'après Tennessee William avec C. Mordant et D. Decot.

GALERIES Marco Pellizzola (It). «Ce que j'ai vu là» dessins/installation. Galerie Koma et Musée d'histoire militaire Mons 19/01 au 24/02. Yvonne Mostard (NL) "Désir infini" sculpture. 02/03 au 01/04. Mireille Liénard (cf). "L'effluve du réel" installation sculpture. avec la galerie Winance Sabbs Tournai 31/03 au 30/04. Martina Kramer (cr). "L'œil ébloui" - installation/objets. 01/06 au 08/07. Edmond Jamar (cf). "Vicennes en Hainaut" infographies/éditions. J.C. Saudoyez et F. Feidler Cimetière du Sud Tournai 08/09 Moulin de Rustré (Fr) 27/07	DIVERS A l'Observatoire clinique gynécologique Mons Virginie Stricenne, Christine Ravaux, Laurence Dervaux. Performance/animation "Pas vu, pas pris" sur le thème de la praterie 27/09 Journées du patrimoine Mise en place de deux sculptures J.C. Saudoyez et F. Feidler Cimetière du Sud Tournai 08/09 Présentation des éditions KOMA Galerie Olivia Moulin de Rustré (Fr) 27/07
MUSIQUES Gérôme Bourdellon - 27/02	MUSIQUES "Classiques du jazz" Professeurs de l'Académie d'Art. 16/02
THÉÂTRE	THÉÂTRE
COLLABORATIONS - Présentation des nouvelles éditions Koma "La tache d'argent" Mons - J.C. Saudoyez "Galerie Vanna Casati" Bergame (It). - Sébastien Huete et Carinne Maveene "Un nuovo mondo" Brescia (It). - "ARTOUR" Plusieurs lieux. Région du Centre, La Louvière	ÉDITIONS - Marco Pellizzola (eau-forte et lavis). 20 ex. n° et signés - (catalogue 500 ex). - Mireille Liénard (Deux objets sous boîte). Zinc, émail et pigments 20 ex. n° et signés Zinc et clous 15 ex. n° et signés. - Yvonne Mostard (livre objet). couleur 500 ex. Textes de M. Volturrier et J.P. Deneve. - Vincent Gagliardi (catalogue). couleur 1000 ex. avec "La cour sarras" Nancy et les éditions l'Harmanat. - Edmond Jamar (catalogue). couleur 100 ex.
MUSIQUES Aldo Cortesia & Daniel Baldo chantent Brassens. 26/02	MUSIQUES Aldo Cortesia & Daniel Baldo chantent Brassens. 26/02

ÉDITIONS D'un objet de Philippe Baran. -Fouffines- paraffine, résine & fourrure synthétique. 25 X 20 X 10 - 20 exemplaires. D'une photographie & d'un carnet de notes de Domenico Plevani. «Le sentier». 32 X 40 - 20 exemplaires. De 12 images numériques de Michel	ÉDITIONS Cleempool sous emballage de Anne Goy. 12 exemplaires. De cartes postales pour Michel Cleempool & Alan Tex. D'une monographie pour Jean-Claude Saudoyez. Coproduction. D'un catalogue pour Domenico Plevani. Coproduction.
GALERIES Domenico Plevani. "ARTÈ EXSTERA". Installation. 21/01 au 13/02. Michel Cleempool. "Fin décembre, début janvier" infographies. 19/02 au 19/03. Alan Tex. -Cirque des aberrations. 31/03 au 30/04. André Godart "Vues du ciel" 19/05 au 11/06 Marc Bourgeois. Installation. 17/05 au 12/07. Jean-Claude Saudoyez. Seul à Seul 15/09 au 15/10. Sylvie Ronflette. Sculptures. Collection Rombaux. Dessins de funéraire fin 19 17 au 12/12.	COLLABORATIONS Galerie des arts - Pont à Mousson France. Primopiano - Brescia Italie. Pirate ship - Bergamo Italie. Arte Coppo - Verviers Rub - Eupen. Games of Arts - Munchengladbach. Reprise de «Case-Mère» Théâtre de Villebroux la Nancy. 26/02.
MUSIQUES Aldo Cortesia & Daniel Baldo chantent Brassens. 26/02	MUSIQUES Aldo Cortesia & Daniel Baldo chantent Brassens. 26/02

ÉDITIONS - D'une croix en bois de François Huon. - Signes de croix - Livret 12,5 X 25 - croix - 8 X 11 - 20 exemplaires. - D'une photographie de André Chabot. «Contango»- 11,5 X 2015 - 20 exemplaires. - D'un livre objet de Philippe Dubit & Marek Monau. Huit textes et huit offsets bichromes en col- laboration avec R.A. Editions. 21 X 21 - 55 exemplaires. - D'un livre objet de Luigi Compagnoni. 21 X 30 - 200 exemplaires.	ÉDITIONS D'une plaquette de Valerio Ambiveri et Aldo G. Turin. 10 X 15 - 300 exemplaires. - D'une carte postale de Philippe Moulin. 1000 exemplaires. - Du journal de l'exposition «Les visiteurs d'un soir», 600 exemplaires. - D'un coffret de cinq photographies de Thomas Brenner. «Flvs» - 16 exemplaires.
GALERIES - François Huon. "Le carré et ses possibilités" installation 15/01 au 14/02 - Didier Pozza. "Le temps pressé" installation 26/02 au 25/03. - Valerio Ambiveri & Roberto Dolzannelli. "Benvenuto Finimundo" installation 16/04 au 23/05. - "80 multiples, éditions et autres objets" édités par Koma. 26/02. - Via Drappa 11/06 au 11/07 - Luigi Compagnoni et Diego Ruggieri 18/09 au 17/10	COLLABORATIONS Vieux cimetière de Soignies. «Les visiteurs d'un soir» 30 installations «in situ». Centre de culture de la Ville de Soignies dans le cadre de «Artour» Centre Culturel de la région de Centre. 20/06 au 15/08. Galerie des arts - Pont à Mousson France. Primopiano - Brescia Italie. Pirate ship - Bergamo Italie. Arte Coppo - Verviers Expositions à l'extérieur de Ph. Baran: E. Jamar et F. Feidler.
MUSIQUES Barro-Phillips & Christian Leroy 04/04	MUSIQUES Barro-Phillips & Christian Leroy 04/04
DIVERS A l'Observatoire. Œuvres de Michel Cleempool & Chris Delville	THÉÂTRE «Les fabuleux matins du monde» José Soulier. 17/02 «Burgeois gentleman junkie» Daniel Decot. 27/03 et 10/04

DIVERS "MARIE" de Alain Breyer "Observatoire" Mons	MUSIQUES Gérard De Smaele et Wiet van de Leest 07/02
COLLABORATIONS - Marco Badot - Mireille Liénard "Pandora" avec la galerie .be à Bruxelles 17/02 au 15/03. - André Chabot "Le dortoir des Angées" avec la Maison Folie de Tournai dans le cadre de Lille 2004 07/04 au 28/04. - J.C. Saudoyez "Desirs d'ailes" avec la Chapelle St Julien Petit-Quevilly à Rouen 18/06 au 12/07. - A. Chabot, Ph. Dubit, M. Liénard.	ÉDITIONS M. Pellizzola, D. Plevani "Noir de noir" avec "Exhibition house" à Trinos - Athènes. 04 au 25/05 - Marco Pellizzola "Le dernier dessin" avec le Cimetière du Sud et le Musée des Armes à Tournai. 10/11 au 12/12. - Collectif "Vanité des vanités" avec l'IKOB de Eupen 31/10 au 23/01.
GALERIES Jean Harlez "Raphaël Van Lerberghe" 16/01 au 15/02. André Chabot "Trente anges passent" J.C. Saudoyez "Quelques désirs d'ailes" 17/03 au 17/04. Gianni Costantini "Pigine di mane" Dans le cadre d'un échange avec la ville de Ferrare-Ferrara (I.C. Saudoyez 06-03 07/05 au 05/06). Patrick Guaffi "Mémoire de l'oubli" 19/11 au 19/12	ÉDITIONS - "C'est beau tout ça, mais..." Raphaël Van Lerberghe Transfert à la mine de plomb 15 ex N° et S. - "100 anges passent" André Chabot "Carre noir" Tournai - livre N/ B 800 ex. - "Pigine di mane" Gianni Costantini Plaquette couleurs 300 ex. - "Sans titre" Michel Jaminin - Muriel Blondou Livre-Objet sérigraphies et typographie R.A. éditions 55 ex N° et S. - "Noir de noir" A. Chabot, Ph. Dubit, M. Liénard, D. Plevani M. Pellizzola Plaquette couleurs 500 ex. - Souvenirs... M. Pellizzola, Ph. Dubit, J. Leggo, F. Liéon, D. Capello. Livre-Objet eaux-fortes et typographie R.A. éditions 55 ex N° et S. - Demose Willem Catalogue couleurs 1800 ex. avec le MAMAC Liège/ Galerie Mineta.
MUSIQUES Gérard De Smaele et Wiet van de Leest 07/02	MUSIQUES Gérard De Smaele et Wiet van de Leest 07/02

ÉDITIONS - "sans titre" coffret de A. Tex (photographies). Textes de N. Mordant. R.A. Editions.	GALERIES Valeria Agostinelli "Encres" 08/01 au 06/02 Juan Paparella. 18/03 au 16/04. Domenico Plevani (It). 22/04 au 21/05. Marie-Odile Candias Salmon. 18/11 au 18/12 "Vanité des vanités" Centre Culturel de Huy 08/02 au 28/02.
MUSIQUES Participation à la biennale "ARTOUR" "Et pourtant, elles tournent" Centre Culturel de Soignies Réception à l'Observatoire" centre médical privé ont, depuis 1998, 16 artistes ont pu présenter leurs œuvres.	COLLABORATIONS avec la Galerie ".be" de Frédéric Van Craenenbroek avec Olivier Leloup (éditeurs) Plaquette en projet 12/03 au 15/04 Philippe Dubit et Vincent Gagliardi "Galerie Ars" "Galerie Casati" à Bergame
DIVERS Participation à la biennale "ARTOUR" "Et pourtant, elles tournent" Centre Culturel de Soignies Réception à l'Observatoire" centre médical privé ont, depuis 1998, 16 artistes ont pu présenter leurs œuvres.	THÉÂTRE "Écoute, mon ami" d'après Louis Jouvet 10 représentations à Mons avec Julien Van Breuseghem et Jean-François Lermusieau
MUSIQUES Participation à la biennale "ARTOUR" "Et pourtant, elles tournent" Centre Culturel de Soignies Réception à l'Observatoire" centre médical privé ont, depuis 1998, 16 artistes ont pu présenter leurs œuvres.	MUSIQUES Participation à la biennale "ARTOUR" "Et pourtant, elles tournent" Centre Culturel de Soignies Réception à l'Observatoire" centre médical privé ont, depuis 1998, 16 artistes ont pu présenter leurs œuvres.

DIVERS - "sans titre" coffret de A. Tex (photographies). Textes de N. Mordant. R.A. Editions.	MUSIQUES Gérard De Smaele et Wiet van de Leest 07/02
GALERIES -Plus qu'une Tour» 27/01 au 25/02 Collective -En attendant son tour» 17/03 au 15/04 Alain Breyer Vita Drappa Plaquette au format 21 x 16 Couleur 500 ex -Baptiste Fiore "Fabrique-moi un tambour que je te joue du violon" 28/04 au 19/05 Collective -Marius Vandervehen 15/06 au 15/07 Remise à neuf.	ÉDITIONS Jean Harlez Plaquette au format 21 x 16 Couleur 300 ex Texte de Carinne Fol Domenico Plevani Plaquette au format 21 x 16 Couleur 500 ex Alain Breyer Coproduction - En attendant son tour Avec le Musée de la Photo Charleroi et les édi- tions "Racine" Couleur 2 000 ex André Chabot «Les petites âmes mortes» Plaquette NB 800 ex En collaboration avec la M.C. Tournai -Carre Noir- Nathalie Amand «Un hôpital médical- NB 500 ex En collaboration avec la M.C. Tournai -Carre Noir- Tour Edmond Jamar Plaquette 32 pages couleur 500 ex Textes de F.J. Poulton et G. Olivier Olivier Leloup «Dao» 45x30 NB 300ex Texte de Roland Breuker.
THÉÂTRE "Écoute, mon ami" d'après Louis Jouvet 10 représentations à Mons avec Julien Van Breuseghem et Jean-François Lermusieau	THÉÂTRE "Écoute, mon ami" d'après Louis Jouvet 10 représentations à Mons avec Julien Van Breuseghem et Jean-François Lermusieau
MUSIQUES Participation à la biennale "ARTOUR" "Et pourtant, elles tournent" Centre Culturel de Soignies Réception à l'Observatoire" centre médical privé ont, depuis 1998, 16 artistes ont pu présenter leurs œuvres.	MUSIQUES Participation à la biennale "ARTOUR" "Et pourtant, elles tournent" Centre Culturel de Soignies Réception à l'Observatoire" centre médical privé ont, depuis 1998, 16 artistes ont pu présenter leurs œuvres.

ÉDITIONS D'un objet de Philippe Baran. -Fouffines- paraffine, résine & fourrure synthétique. 25 X 20 X 10 - 20 exemplaires. D'une photographie & d'un carnet de notes de Domenico Plevani. «Le sentier». 32 X 40 - 20 exemplaires. De 12 images numériques de Michel	ÉDITIONS Cleempool sous emballage de Anne Goy. 12 exemplaires. De cartes postales pour Michel Cleempool & Alan Tex. D'une monographie pour Jean-Claude Saudoyez. Coproduction. D'un catalogue pour Domenico Plevani. Coproduction.
GALERIES Domenico Plevani. "ARTÈ EXSTERA". Installation. 21/01 au 13/02. Michel Cleempool. "Fin décembre, début janvier" infographies. 19/02 au 19/03. Alan Tex. -Cirque des aberrations. 31/03 au 30/04. André Godart "Vues du ciel" 19/05 au 11/06 Marc Bourgeois. Installation. 17/05 au 12/07. Jean-Claude Saudoyez. Seul à Seul 15/09 au 15/10. Sylvie Ronflette. Sculptures. Collection Rombaux. Dessins de funéraire fin 19 17 au 12/12.	COLLABORATIONS Galerie des arts - Pont à Mousson France. Primopiano - Brescia Italie. Pirate ship - Bergamo Italie. Arte Coppo - Verviers Rub - Eupen. Games of Arts - Munchengladbach. Reprise de «Case-Mère» Théâtre de Villebroux la Nancy. 26/02.
MUSIQUES Aldo Cortesia & Daniel Baldo chantent Brassens. 26/02	MUSIQUES Aldo Cortesia & Daniel Baldo chantent Brassens. 26/02

ÉDITIONS - D'une croix en bois de François Huon. - Signes de croix - Livret 12,5 X 25 - croix - 8 X 11 - 20 exemplaires. - D'une photographie de André Chabot. «Contango»- 11,5 X 2015 - 20 exemplaires. - D'un livre objet de Philippe Dubit & Marek Monau. Huit textes et huit offsets bichromes en col- laboration avec R.A. Editions. 21 X 21 - 55 exemplaires. - D'un livre objet de Luigi Compagnoni. 21 X 30 - 200 exemplaires.	ÉDITIONS D'une plaquette de Valerio Ambiveri et Aldo G. Turin. 10 X 15 - 300 exemplaires. - D'une carte postale de Philippe Moulin. 1000 exemplaires. - Du journal de l'exposition «Les visiteurs d'un soir», 600 exemplaires. - D'un coffret de cinq photographies de Thomas Brenner. «Flvs» - 16 exemplaires.
GALERIES - François Huon. "Le carré et ses possibilités" installation 15/01 au 14/02 - Didier Pozza. "Le temps pressé" installation 26/02 au 25/03. - Valerio Ambiveri & Roberto Dolzannelli. "Benvenuto Finimundo" installation 16/04 au 23/05. - "80 multiples, éditions et autres objets" édités par Koma. 26/02. - Via Drappa 11/06 au 11/07 - Luigi Compagnoni et Diego Ruggieri 18/09 au 17/10	COLLABORATIONS Vieux cimetière de Soignies. «Les visiteurs d'un soir» 30 installations «in situ». Centre de culture de la Ville de Soignies dans le cadre de «Artour» Centre Culturel de la région de Centre. 20/06 au 15/08. Galerie des arts - Pont à Mousson France. Primopiano - Brescia Italie. Pirate ship - Bergamo Italie. Arte Coppo - Verviers Expositions à l'extérieur de Ph. Baran: E. Jamar et F. Feidler.
MUSIQUES Barro-Phillips & Christian Leroy 04/04	MUSIQUES Barro-Phillips & Christian Leroy 04/04
DIVERS A l'Observatoire. Œuvres de Michel Cleempool & Chris Delville	THÉÂTRE «Les fabuleux matins du monde» José Soulier. 17/02 «Burgeois gentleman junkie» Daniel Decot. 27/03 et 10/04

DIVERS A l'Observatoire. Œuvres de Michel Cleempool & Chris Delville	GALERIES Philippe Baran -Fouffines- paraffine, résine & fourrure synthétique. 25 X 20 X 10 - 20 exemplaires. D'une photographie & d'un carnet de notes de Domenico Plevani. «Le sentier». 32 X 40 - 20 exemplaires. De 12 images numériques de Michel
MUSIQUES Aldo Cortesia & Daniel Baldo chantent Brassens. 26/02	MUSIQUES Aldo Cortesia & Daniel Baldo chantent Brassens. 26/02

1976: "Koma" Création collective J.P. Deneve - Serge Poliart - Bernard Waterloo - Jacques Duez. Représentations à Mons, Houdeng, Ecaussines...	1983: "L'homme de cuir" de H. Eppendorfer, avec Patrick Descamps Représentations à Mons .
1977: "Sirius" d'après Rezvani, avec F. Badot - D. Josse - S. Poliart et J.P. Deneve Création à Mons, tournée	1985: "L'Amérique" de Jacques Probst, avec André Lenaerts, J.C. Derruder et C. Cavenelle Création à Tournai, représentations à Bruxelles
1978: "L'audience" de Vaclav Havel, création en français avec J.P. Deneve et F. Badot Création à Mons, représentations à Mons, Bruxelles, Liège	1988: Tournée pour "l'homme de cuir" (reprise) 80 représentations à la "Balsamine" à Bruxelles, à Mons et au "Théâtre de la place" à Liège
1980: "Douze, face à moi" de Jacques Probst, avec Roland Thibeau Création et représentations à Mons	1988: "Thérèse, ou le journal d'une strip-teaseuse aveugle" de Sarah Stein, avec Janine Patrick Création à Bruxelles, théâtre de la Balsamine, puis à Mons
1980 - 1982: Ouverture d'une formule "café théâtre" au 4, rue des Gades Plusieurs spectacles avec Annie Rak, Roland Thibeau et Barbara Bua	1989: "Vent force douce" de Vincent Logoet, avec l'auteur et Lara Cowez Représentations à Mons
1980: "Lise, l'île" de Jacques Probst, avec Annie Rak et Roland Thibeau Dans les casemates de Mons	De 1989 à 1994: Koma fusionne avec d'autres créateurs indépendants pour constituer le "kollektiv théâtre" Avec, par exemple, la création et la diffusion de "la salle des profs" de Liliane Wouters
1983: "Frankenstein vit toujours à Mons", avec F. Badot, Barbara Bua et J.P. Deneve Représentations à Mons	

1976: "Koma" Création collective J.P. Deneve - Serge Poliart - Bernard Waterloo - Jacques Duez. Représentations à Mons, Houdeng, Ecaussines...	1983: "L'homme de cuir" de H. Eppendorfer, avec Patrick Descamps Représentations à Mons .
1977: "Sirius" d'après Rezvani, avec F. Badot - D. Josse - S. Poliart et J.P. Deneve Création à Mons, tournée	1985: "L'Amérique" de Jacques Probst, avec André Lenaerts, J.C. Derruder et C. Cavenelle Création à Tournai, représentations à Bruxelles
1978: "L'audience" de Vaclav Havel, création en français avec J.P. Deneve et F. Badot Création à Mons, représentations à Mons, Bruxelles, Liège	1988: Tournée pour "l'homme de cuir" (reprise) 80 représentations à la "Balsamine" à Bruxelles, à Mons et au "Théâtre de la place" à Liège
1980: "Douze, face à moi" de Jacques Probst, avec Roland Thibeau Création et représentations à Mons	1988: "Thérèse, ou le journal d'une strip-teaseuse aveugle" de Sarah Stein, avec Janine Patrick Création à Bruxelles, théâtre de la Balsamine, puis à Mons
1980 - 1982: Ouverture d'une formule "café théâtre" au 4, rue des Gades Plusieurs spectacles avec Annie Rak, Roland Thibeau et Barbara Bua	1989: "Vent force douce" de Vincent Logoet, avec l'auteur et Lara Cowez Représentations à Mons
1980: "Lise, l'île" de Jacques Probst, avec Annie Rak et Roland Thibeau Dans les casemates de Mons	De 1989 à 1994: Koma fusionne avec d'autres créateurs indépendants pour constituer le "kollektiv théâtre" Avec, par exemple, la création et la diffusion de "la salle des profs" de Liliane Wouters
1983: "Frankenstein vit toujours à Mons", avec F. Badot, Barbara Bua et J.P. Deneve Représentations à Mons	

1976: "Koma" Création collective J.P. Deneve - Serge Poliart - Bernard Waterloo - Jacques Duez. Représentations à Mons, Houdeng, Ecaussines...	1983: "L'homme de cuir" de H. Eppendorfer, avec Patrick Descamps Représentations à Mons .
1977: "Sirius" d'après Rezvani, avec F. Badot - D. Josse - S. Poliart et J.P. Deneve Création à Mons, tournée	1985: "L'Amérique" de Jacques Probst, avec André Lenaerts, J.C. Derruder et C. Cavenelle Création à Tournai, représentations à Bruxelles
1978: "L'audience" de Vaclav Havel, création en français avec J.P. Deneve et F. Badot Création à Mons, représentations à Mons, Bruxelles, Liège	1988: Tournée pour "l'homme de cuir" (reprise) 80 représentations à la "Balsamine" à Bruxelles, à Mons et au "Théâtre de la place" à Liège
1980: "Douze, face à moi" de Jacques Probst, avec Roland Thibeau Création et représentations à Mons	1988: "Thérèse, ou le journal d'une strip-teaseuse aveugle" de Sarah Stein, avec Janine Patrick Création à Bruxelles, théâtre de la Balsamine, puis à Mons
1980 - 1982: Ouverture d'une formule "café théâtre" au 4, rue des Gades Plusieurs spectacles avec Annie Rak, Roland Thibeau et Barbara Bua	1989: "Vent force douce" de Vincent Logoet, avec l'auteur et Lara Cowez Représentations à Mons
1980: "Lise, l'île" de Jacques Probst, avec Annie Rak et Roland Thibeau Dans les casemates de Mons	De 1989 à 1994: Koma fusionne avec d'autres créateurs indépendants pour constituer le "kollektiv théâtre" Avec, par exemple, la création et la diffusion de "la salle des profs" de Liliane Wouters
1983: "Frankenstein vit toujours à Mons", avec F. Badot, Barbara Bua et J.P. Deneve Représentations à Mons	

1976: "Koma" Création collective J.P. Deneve - Serge Poliart - Bernard Waterloo - Jacques Duez. Représentations à Mons, Houdeng, Ecaussines...	1983: "L'homme de cuir" de H. Eppendorfer, avec Patrick Descamps Représentations à Mons .
1977: "Sirius" d'après Rezvani, avec F. Badot - D. Josse - S. Poliart et J.P. Deneve Création à Mons, tournée	1985: "L'Amérique" de Jacques Probst, avec André Lenaerts, J.C. Derruder et C. Cavenelle Création à Tournai, représentations à Bruxelles
1978: "L'audience" de Vaclav Havel, création en français avec J.P. Deneve et F. Badot Création à Mons, représentations à Mons, Bruxelles, Liège	1988: Tournée pour "l'homme de cuir" (reprise) 80 représentations à la "Balsamine" à Bruxelles, à Mons et au "Théâtre de la place" à Liège
1980: "Douze, face à moi" de Jacques Probst, avec Roland Thibeau Création et représentations à Mons	1988: "Thérèse, ou le journal d'une strip-teaseuse aveugle" de Sarah Stein, avec Janine Patrick Création à Bruxelles, théâtre de la Balsamine, puis à Mons
1980 - 1982: Ouverture d'une	