



KOMA 1976 – 2017

KOMA vient de dribbler la borne marquant ses 40 ans en février 2016.

Nous comptons nous livrer à un travail de fouilles, d'archivages, de classements, de restaurations, de mises en lueurs, de monstrations, d'emballages de papiers, notes, projets, œuvres avec ceux qui les ont produites, laissées, offertes, abandonnées, parfois.

Une exposition gigogne évolutive ponctuée chaque mois d'un petit événement festif ravivera les délavés de nos calendriers. Ceci de mars 2017 à décembre 2018.

La mémoire-grimoire de bribes, fulgurances et lambeaux réveillera la gloire des uns, les déboires des autres, l'effacement définitif même de certains.

L'écrit, le son, l'image seront sollicités pour de nouvelles créations, si nécessaire.

Un abécédaire thématique conçu par l'expert en mémoire collective Jacky Legge sera le fil conducteur sur lequel nous accrocherons, complices, des lignes de « parousie » dignes de Sainte Véronique, sans nous voiler la face.

Un premier rendez-vous est donné le vendredi 24 février 2017 de 18 à 22 heures.

A voir les mercredis, jeudis, vendredis de 14 à 18 h, sauf quand c'est fermé.

KOMA c'était vous, ça le reste si vous le souhaitez.

Par exemple en maintenant votre obole de 15 euros

Pour être heureux de contribuer à l'aventure d'un des seuls lieux d'art indépendant en terre de Wallonie – Bruxelles.

Numéro de compte : BE60 0680 7305 5070

Cette cotisation donne droit aux publications ordinaires de l'ASBL.

La prochaine sera « Le crucifié conforme » d'André CHABOT. Sortie prévue le dimanche 16 avril 2017 au cimetière de Mons.

Adresse mail : galeriekoma.mons.belgique@gmail.com