

Bibliographies

De nombreux ouvrages généraux souvent mentionnés dans le domaine mais aussi et surtout :

- « Les os, la cendre et l'état » A.Esquerre Fayard 2011
- « En chair et en os : le cadavre au musée » L.Cadot Ecole du Louvre Paris 2009.
- « La condition juridique du corps humain » X.Labbee P.U.F 1990.
- « Réflexion sur la possibilité par les opérateurs Publics d'aliéner des œuvres de leurs collections » J.Rigaud Ministère de la Culture et de la Communication. Paris 2008.
- « Des collections anatomiques aux objets de culte Conservation et exposition des restes humains dans les musées » Colloque. Coll. Musée du Quai Branly 22-23/2 2008.
- « Les monstres » C.Monestier. Tchou 1978.

Code de déontologie pour les musées de l'ICOM :
http://icom.museum/ethics_rev_fren.html

Human Tissue Act: www.opsi.gov.uk/acts/acts2004/20040030.htm

Guidance for the care of human remains in museums
www.culture.gov.uk/NR/rdonlyres/0017476B-3B86-46F3-BAB3-11E5A5F7F0AI/0/GuidanceHumanRemains11Oct.pdf